#### منظمة التحرير الفلسطينية تتهم البوليس الفرنسي باعتقال احد ممثلي مكتبها في باريس

باريس \_ رويتر \_ اتهم مكتمسمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس البوليس الفرنسي باعتقال احد ممثلي الكتب المعليين في خطوة تهدف السي التهويل على التظمة في فرنسا وتخويفها -

10

يئاتي نئي

ولم يعط الكتب اسم الرجل العثقلولكنه قال ان البوليساخله للاستجواب لدى نزوله من القطار يوم الثلاثا، فيبورج اون بريس في جنوب وســـط فرنسا حيث كان من القرر ان يدلي باحاديث عن القضية الفلسطينية • وقال الكتب ان البوليس نقل الاسما والعناوين التي كانت مع الرجل قبل

ولم يتوفر تعليق فوري مسمن السلطات الفرنسية حول العادث اللى وصفه مكتب المنظمة بانه اجراء تعسفي ومثير للفضب

في مــركز قــوي

لا يكاد يشك احد في ان الرئيس انور السادات في وضع

لا يغيث عليه : فالتلمر في اوساط مصرية مختلفة في ازدياد

اشدها ، والصاعب الداخلية تزداد تعقدا يوما بعد يوم • ولكن هل معنى ذلك ان مركز الرئيس السادات قد اصبح في

مهب الربح؟ اثنا نشت في ذلك كثيرا • فلقد اظهر الرئيس

السادات ، منذ تسنمه سنة الحكم في مصر ، حزما في معالجة

الموقف الداخلي ؛ واجتاز ، بنجاح ، عقبات عديدة ظن

لقد اثار الرئيس السادات سخط اليسارين الشديد سبب

واذا كان البعض يرى الوضع الداخلي في مصر بمثابسة

بركان على وشك الانفجار ليطيح بدكم السنادات ، فأننا لا

نرى هذا الرأي ، بل بالعكس ، اننا نعتقه بأن الرئيسس

السادات سيتغلب على المصاعب الحالية كما تغلب على امثالها

وهناك نقطة اخرى يجدر بالتائلين بالرأي الاول - اي ان

حكم السادات يوشك على الانهيار - ان يلتفتوا اليها ، وهي

قُ المِبالَفات التي تنشرها صحف اجنبية عن خطورة الوضع •

فاو كانت وسائل الاعلام المصرية تذكر الحنائق على علاتها .

لما انتشرت الإقاويل ، ولا تشوحت الحنائق عما يجري فعلا

ولتد كان بوسع الرئيس السادات وكبار مستشاريه ان

يوفروا على انفسهم الكثير من المتاعب ، وان يجنبوا يلدهم

الْكثير من الاشاعات والإقاويل . لو انهم اطلقوا الحريسة

للمنحافة المصرية في نشر حقيقة ما يجرى في مصر اليوم على

علاته ، ولو انهم افسحوا للمفكرين مجال نشر آرائهم في

ف قيسًام يبرًا يوم الائتين القادم

سايفون ـ الـوكالات ـ اعلنت مصادر عسكرية فــي

سايفون أمس ان تبادل اسرىالحرب الامريكيين والفيتناميين

الجنوبين والفيتنامين الشمالين والفيتكونغ سيتم يسوم

الاثنين النادم في مدينة كوان

لوي الواقعة قرب آن لولا على

بعد ٩٥ كيلو مترا ألى الشيمال

ەن سايغون وڧ مدينة كوانغ

ترى في اقصى شمال فيتنسام

وقالت المادر العسكرية ان ٥٠

امريكيا وألف فيتنامى جنوبي سيجري

تبادئهم مقابل حواتي 2000 اسسير

شيوعي • وتشكل هذه الارقام واحدا

الشيوعيين مثذ وقف اطلاق النار -

البقية على ص ٨ ع ؛

ق . أن اخفاء الاخبار ومنع نشرها في مصر هما احد الاسباب الهامة

الله المالية المحداث الداخلية في مصر اليوم •

.... الاوضاع الراهنة بدون خوف او وجل •

كيسنجر في بانكوك

باتكوك ـ رويتر ـ وصل الى عنا

على جاياً امس الدكتور عثري كيستجسس

و نقعه مستشاد الرئيس نيكسون لنسيؤون

رب الامن القومي للبحث مع زعماء تايلاند الإدر

النوا الله حول توسيع نطاق وقف اطلاق الثار

ضع مبة ويذكر ان تايلاند التي تواجهمشكلة

الاسرابل خطيرة يسبب وجود ثوار شيوعيين في

من منا اطلاق النار لاوس وكمبوديا ايضا -

من يو وسيبحث الدكتور كيسنجر كذلك هذا

ا في الموضوع مع السفراء الامريكيين في كل

انبل الله الله من سايفون ، وفتوم بنه وفيانتيان

المتلة ولا قبل ان يتوجه مساء اليوم ال عاصمة

ا القراد<sup>ية</sup> لأوس · ومن هناك سيتوجه المعانوي

قبل الله لاجراء محادثات مع زعماء فيتنام

قاس المبل الليتنامي ولتقديم مساعدات امريكية

ومالي للله لهانوي ، وبعد استراحة للدة يومن

ينا وغايداً في عونغ كونغ ستوجه الى بكين لاجراء

وليربا يالمحادثات مع الزعماء الصينيين تستغرق

الشعالية حول تثغيذ اتفاق السلام

يد في فيتنام كتشمل دولا اخرى في الهند

اراضيها معنية كثيرا بان يشمل وفف

تغالبة النز

طرده الخبراء والعسكريين السوفيات من مصر • وليس من

الكثرون ، للوهلة الاولى ، انها ستعصف بنظام حكمه •

: الغاس: شك في ان اصابع هذه الاوساط اليسارية وراء الفليان العالى

نَفِيْوَافِينَا فِي مصر ، وخاصة في اوساط الطلبة •



### اشتباك على الحسدود العراقسية \_ الإيرانية

طهران ـ روبتر ـ فال ناطـــقحكومي ايراني ان عراقين مسلحين عاجموا مركز حدود ايرانيا بقذائف المورتر ونيران الدافع الرشاشة يوم الانتين الماضى ولكن حرس العسدودردهم على اعقابهم بعد ساعتين -وقال الناطق ال حوالي ٣٠ عراقياكانوا قد تراجعوا في اليوم السابق عن المركز ذاته وهو مركز حدود بمسدمعركة استمرت ثماني ساعات ٠ وذكر الناطق ان ايران افرجت عن ثلانة عراقيين يعملون في المسسح الطوبوغراني كانوا قد ضلوا طريقهمعبر الحدود ويقومون برسم الغرائط في الجائب الإيراني .

وقد اعتقلهم حرس الحدود الإيرائي بتهمة الدخول يصورة غير مشروعسة وسلموا الى سلطات الحدود العراقية بعد ستة أيام في اعقاب تفسير موقفهم واضاف يقول أن العراق لا يزال يعتجز طائرة هليكوبتر عسكريــــة ايرائية وعلاحيها الثلانة الذين ضلواطريقهم الى الاجواء العراقية واجبروا على الهبوط في العراق في الشهــــرالماضي • وقدمت ايران احتجاجا بهذا الصند الى العراق بواسطة الحكوميةالسويسرية التي ترعى مصالح ايران في بقداد منذ قطع العلاقات بين البلدينقبل ١٤ شهرا -

AL-ANRA DAILY - JERUSALEM FRI. 9 FEBRUARY 1973 VOL. V No 1317

القدس \_ الحمعة 9 شباط ١٩٧٣ \_ الموافق ٧ محرم ١٣٩٣ \_ المسلد ١٣١٧ الشنسة الخامسة ١٠٠١ المراجة



موسكو \_ الوكالات \_ اجتمع السيد ليونيد بريجنيف السكرتير العسام للحزب الشيوعي السوفياتي في بجولان و موسكو أمس بالسيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات لشؤون الأمسن القومي وتسلم منسه رسالة من ، الرئنس السسامات .

احلال سلام دائم في الشرق الاوسط

بدون انسحاب اسرائيل من التاطق

السوفياتية ان التديث بين بريجنيف

واسماعيل دام 1 ساعات وتــــاول

الرضع في الشرق الاوسط وتعزيسن

وقالت وكالة اثباء ءتاسب

العلاقات بين روسيا ومصر

وصرحت مصادر مصرية فالعاصمة السوفياتية بـــانالباحثات في هذا الاجتمـاع

تركزت حول استراتيجيـــةالسلام في الشرق الاوسط الا انها رفضت ان تكشف عــنفحوى الرسالة التي بعثهــا الرئيس السادات الى الزعيم؛لسوفياتي •

وكان السيد اسماعيل قد اجتمع قبل ذلك بالسيد اندريه غروميكووزير خارجية الاتحاد السوفياتي وبحث معه

شؤونا تتعلق بتسوية ازمة الشعرق ويفيد الراسلون بان السيدغروميكو

قد اكد لستشار الرئيس الصرى سائدة موسفكو كت اعلن رسميا هنا الليلة الاتحاد السوفيالى لتسوية ازعة الشرق الماضية ان في المقابلة التي تمت امس الاوسط على اساس قرار مجلس الامن بين الدكتور حافظ اسماعيل والسيد الدولي الصادر عام ١٩٦٧ بريجنيف اكد الجانبان بأنه لا يمكن

ذلك بالدكتور غوناريارينغ سغيسسر السويد في الاتحاد السوفياتي ويعتقد بان البحث في هذا الاجتماع تناول الدور الذي يمكن ان يقوم به يارينغ فـــى تسوية ازمة الشرق الاوسط بصفتسه مبعوث السكرتير العام كلامم المتحدة -البقية على ص ٨ ع ٦

كها اجتمع السيد اسماعيل قيسل

#### تعليمات اردنية بشان زيارة الضفة والقطاع

نشرت في الجريدة الرسمية في عمان تعليمات بشأن زيارة الضفة الغربية، وقد تضمنت ما يلى :

🗨 تحديد المبلغ الذي يحملسه الزائر للضفة الغربية وقطاع غسزة بخمسين دينارا للنصريح الواحد . 🛭 تحديد اقامة الزائر في الضفة الغربية وقطاع غزة بمدة لا تزيد على اسبوعين تبدأ من تاريخ عبوره الجسر٠ • تحديد انزيارة الى النفيية والقطاع بمرة واحدة كل سنتين -● كل من تجاوز اللهة المنوحــة بموجب احكام هله التعليمات يدفع مبلغ خمسة دتائي عثد عبور الجسر عن كل يوم يتجاوزه والا احيل الى

المحكمة العرفية بسبب معانفته لهذه

السادات يجتمع بالأسد

دمشىق ـ اجتمع الفريق حافظ الاسد

الرئيس السوري بالقاهرة للدة ٣ساعات

بالرئيس انور السادات ولم يذكسسر

راديو دعشق اي تفاصيل عما دار في

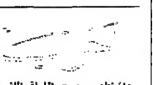
هذا الاجتماع .

القاهرة - عقدت امس ندوة بمتر اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي شهده ... الرئيس الليبي معمر القدافي والسيد حسين الشافعي نائب الرئيس السادات والهندس سيد مرعي الامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكسي واعضاء الامانة العامة وعدد من

اعضاء اللحنة المركزية وبعض رجال الفكر في مصر •

واستعرض الهندس السيد مرعسي الظروف الثى تجتازها مصر وجميسع النول العربية والمخطط الاستعماري • وقال اله من الضروري على السيدول العربية اذا ارادت لنقسها بقسساء وكشعوبها تقدما ان تتبين بوضوح ماذا تريد اسرائيل وان تعمل صفا واحدا على تحطيم هذه الارادة •

أم القي الرئيس الليبي كلمة قال البقبة على ص ٨ ع د



واستطن \_ صرح الليلة الماضية الملك حسين بانه لدى عودته الى عمسسان مسجري الصالات مم الدول العربية خاصة دول المواجهة لابلاغها بنتائج المحادثات التي اجراها خلال الإيسام النلائة الاخيرد مع المسؤولين الاميركيين بها يتعلق بازمة الثيرق الاوسط واعرب في مقابلة تلفزيونية عسن ارتياحه من نتائج زيارته لوانسنطن •

# أنسايف فن تصديح لصحيفة اميركة:

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن الملك حسين بأن المسكلة الرئيسية في أزمة الشرق الاوسط هي عودة القطاع العربي مسنالقدس للسيادة الاردنية • وانساف ان اسرائيل لم تبد حتى الان أي استعداد للتخلي عن الدينة التي احتلتها منذ حزيران عام ١٩٦٧

وقال الملك حسين في مقابلة تشرتهاصعيفة واشنطن ايفيننغ ستاد نيوز ان معادثاته مع السؤولين الامريكين تحمله على الاعتقاد بأن الولايات المتحدة تكتفي في الوقت الحاضر بالترقسبوالاستماع وانها يمكن أن تبلسور مبادرة جديدة لحل أزمة الشمسرقالاوسط على ضوء زيارة السيدة غولدامثر لواشنطن في الشهر انقادم واعرب الملك حسين عن أمله في ان ينتشر جو السلام الى الشرق الاوسط بعد تسوية ألحرب القيتنامية وفال ان هناك اهتماما حقيقيا في العالم العربيوغيم من المناطق يضرورة ايجاد تسوية دائمة للنزاع في النطقة ، وفي هذا المجال قال الملك الاردني أن مصــرأيضا على استعداد لنتسوية واضافان الولايات المتعدة يمكن ان تلعب في ائتهاية دورا هاما من أجل تسويةالنزاع العربي ـ الاسرائيلي

وقال الملك حسين في تصريح نشرته هيفه ، بيويورن تايمر ، امسسي ان الولايات المتحدة وافقت على تزويسد الاردن بسربين من الطائرات الثقائسة ەن قراز ف ـ ە ا فى نطاق السماعى لتطوير سلاح الجو الاردنى - وقال انه تم التوصل الى ذلك في نطـــاق اجتماعاته مع المسؤولين الامريكيين . واضاف أنه بائتسبة للولايات المتعدة فان قرار تزويد الاردن بالطائرات لن

واضاف الملك حسين انه متفائل بالنسبة لاحتمالات التسوية اذا لعبت البقية على ص ٨ ع ٤

#### المطران ريا الى لبنان

سيادة الطران يوسف ريا رئيسس طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل الى لبنان عن طريق رأس النافورة • وسيقضى المطران ريا في لينان مدة اسبوعين في شؤون تتعلق بطائفته ٠

#### اتمام الاستعدادات لحاكمة المتهمن بالتجسس

حيفا \_ عثيم \_ تمت الاستعدادات في المحكمة المركزية في حيفًا تمهيدا لبد، محاكمة المتهمين السيئة الإولين فيي فضية سبكة التجسس والتغريب التي اكتشفت مؤخرا • وستبدأ يوم الاحد القادم في المحكمة قراءة لائحة الاتهام أما المحاكمة نفسها فستبدأ في ٢٥ نباط الجاري وتعقد المحكمة كسلات جلسات في الاسبوع •

والمتهمون الستة هم : داود تركي (٥) سنة) الذي يمثنه المعامى ي، هغلر ، واهود ادیب (۲٦ سنة) اللی يمثله المحامى ش٠ توسيار كوهين وصيحى تعرائي (٢٨ سنة) اللي يمثله المحامي على رافع ، ودان فيرد (٢٨ سئة) الذي يمثله المعامى د٠ كسبى وانيس فرعاوي (٢٣ سنة) الذي يمثله المعامى شعادة ، وسيمون حــــداد (١٤ سنة) الذي يمشله المعامى ي٠

وتجري المحاكمة في القاعة رفي التي تشتمل على حوالي ٥٠ مقعدا -وكا كانت القاعة لا تتسم لجميسهم الصحفين وابثاء العانلة الذييين يريدون حضور المحاكمة فقد تصب في المعكمة جهاز تلفزيوني يذيع سبير وتشبكوسلوفاكيا الا انه لم يعدد المعاكمة الى بثاية معاورة •

يغير من سياستها اختتام مؤتمر وزراء

دفاع حلف وارسو وارسو ـ و٠ص٠ف ـ اختتم وزرا، الدفاع لدول حلف وارسو ليلةالغميس عؤتمرا استغرق يومين ولم يصدر اي بيان رسمى عن مباحثات هذا المؤتمر الذي عقد في وارسو

وتعقد عده الجلسة بصورة عاملة يسرية تامة كما ان الصحفاليولندية لم تعلن عن مجي، وزرا، الدفاع الى وارسو آما لم يعلن شيء عن خروجهم من العاصمة البولندية •

#### الصحافة والجامعات ٠٠ ولكن مثل هذه السياسات التحررية تكون على الارجح سريعة التعرض للعطب فيالوضع السياسي الخارجي الدقيق لمصر ومضت الصحيفة تقول ان نظام الحكم المصري يدعى مثذ اشهر اله يواجسه

#### حملة غربية من الاكاذيب والافتراءات بوجود عدم استقراد سياسى فسسى وتساءلت قائلة ، وتكن ما الذي يمكن استثناجه غير ذلك من حملة الرئيس السادات الأخيرة على فليسة

# البقية على ص ٨ ع ٧

احد نفسه لمثافسة مكاريوسعلى تولى هذا المنصب

ـ لا للارهاب ولا للعثف ولا للصراع الاعلى ـ ٠

عفو خاص عن يافي اللدة المحكوم بها أ الذين يضعون القنابل ويعملون من أ قروض سابقة ومقداره -٤٧ مليون البقية على ص ٨ ع ٥

# يعادانتحا برزيسًا لجمهورية فترص

الرئاسة والشوارع الضيقة المعيطة به بحياة الرئيس مكاريوس حيث القي الرئيس كلمة وصف فيها الهرجان بون \_ الوكالات \_ تحصل مصر على الحاشد بانه ـ جوقة متعددة الاصوات

نيقوسيا \_ الوكالات \_ بدأ المطران مكاريوس امس فترة رئاسة ثالثة لجمهورية قبرص بعد انفاذ بالتزكية لعدم ترشيح وفد عنف اكثر من ١٥٠ السفاقيرصي احتشدوا في ساحة فقسسر

فرض بمبلغ ١٦٠ مليون ماري وضمانا ضد الارعاب وقال ان الشعوب تقول

> وقال مكاريوس ان الصراع الاهلي من القبارصة اليونائين يشجـــع المخططات التركية التي تهدف السسي تقسيم الجزيرة واحتلال تركيا لها ٠ واضاف مكاريوس يقول ان اولئك

# لندن \_ رويتو \_ قالـــت صحيفة \_ التايمز \_ اللندنية المستقلة امس ان الرئيســـ

المرى انور السادات قد يكون بدأ التحرك تحوممارسة اشراف اقوى على بلاده • وبدأت مقالها الافتتاحي بالقول الدائريس السادات ، ورث دكتاتورية بورجوازية دمنمدة على سيطرة الجيش المدري والاتحاد الاشتراكي العربسيوهو التنظيم السياسي الرحيد في مصر

وقالت ان مصر نتيجة لتغييسيرات الرئيس السادات ، حققت مجتمعا اكثر انفتاحا في الشؤون الاقتصادية وفيي

# عملت في الهضية

الشبكات كائت جمع معلومسات ذات ظابع عسكري وتسليم معلومسسات للسوريين عن زعماء عضبة الجولان وعلاقاتهم باسرائيل -وقد تراس احدى الشبكات شكيب

من عشرة من مجموع الاسرى المتحجزين قالت المسادر اثها سياسية •

# ۳ شکات تجسس

#### ابدال حكسم الاعدام على ثلاثـة بالاردن

واضافت الصادر تقول أن مجلس تقديراته الاولى عن الوضع بعد قيام الوزراء قرر كذلك الإكتفاء بالمدة التي قضاها في السجن اربعة سجناء واصدار الهدئة وقال انه غير راض عن موقف

الناصرة \_ عتيم \_ علم ان ثلاث سيكات تجسس درزية عملت فهضية الجولان وليس واحدة كما سادالاعتقاد في البداية • وقد اتضح الامر اثناء التحقيق مع المشبوهين الذين اعتقلوا

عمان ۔ رویٹر ۔ ڈکسرت مصادر رسمية هنا أمس ان مجنس الوزراء الاردنى قرر ابدال عقوبة الاعدام المحكوم بنها على تلاثة رجال الى السنعن المؤبد. وكانت بحكمة امن الدولة قد حكمت بالاعدام على الرجال الثلانة وهسه اسماعيل سعيد مريزيق وسعسمدي سليمان ابو فطام وسالم خليل سالم على ابو الرب بعد ادانتهم بجرائسم

على كل منهم لارتكابهم جرائم عادية ·

ابو جبل الذي قتل نجله علىمنحدرات جبل الشيخ من على ايدى افراد دورية اسرائيلية • وتراس الشبكتين الاخريين استناص اخرون تم اعتقالهم هم ايضاء وقد عملت الشبكات الثلاث كل على انفراد دون ان تكون بينها اية علاقة ٠

من قبل الطرفين في انحاء فيتنـــام الجنوبية • غير أن ناطقا عسكريـــا فيتناميا جنوبيا رسميا اكد ان تبادل الاسرى سيتم خلال الايام القادمة . وصرح أمس الرئيس الفيتناميسي الجنوبى نغوين فان ثيو انه لــــم يتحقق سلام حقيقي في فيتتام منذ سرى مضول وقف اطلاق اكثار قبل ١١ يوما لان الشيوعين يواصلون عجماتهم -وابلغ الرئيس ثيو الصحفيسين

قرض المساني لمصسر

للتصدير من حكومة المانيا الغربيسية بمبلغ ٨٠ منيون مارك بموجب اتفاقية وقعت اعس في القاهرة -

وقد تم توقيع الاتفاقية في اعقاب اسبوع من المفاوضات بين وفسسدى الدولتين - وفد تعهدت مصر باعادة البلغ الدينة به الثانيا الغربية من مارك باقساط •

القدس \_ اكد النافق بلسمان فيادة معطقسة الضفة انفربيسة ردايجً على سؤال لمتدوبنا عدم صحة النسباالسدى نشرتسه الصحف الاردنيسة يِّ امس تقلاعن و كانة الانباء السورية والقائل ان السلطات الاسر البلية طردت ﴿ الاونة يَّجِّ يِّ الاخيرة اكثر من ٥٠٠ معلم يعملون في مختلف مدارس الضفة ٠ وقال الناطق يِّ و النبا لا اساس له من الصحة •

وقائت الوكالة السورية في هسداالبا أن هذا الاجراء يأتى ضمسن يَّ ومن جهة اخرى علم من مصدر رسميني عمان أن الحكومة الاردنية قررت يَّ وَّاقَالَةَ ١٠٠ معلم ومعلمة في القدمــــالوافقتهم على تدريس الثاهج الاسرائيلية يَّ يِّ في المدارس العربية · وقال المصدرنفسه أن الحكومة الاردنية وجهت قبليٍّ يدلك انذارا لهؤلاء العلمين .

# مظاهرة طلاسي

القاهرة ـ رويتر ـ قام أمس حوالي ٢٠٠ طالب بمظاهرة في الحرم الرئيسي لجامعة عسينشمس في القاهرة مطالبسين باطلاق سراح زملائهم الطلبة الذين اعتقاوا في الشهر الماضي اثناء المظاهرات الطلابية ضدالحكومة المصربة • وهتف المنظاهرون بسُعارات وساروافي حرم الجامعة ، كما احتجوا عسلي

اعتقال اننين من زملائهم الطلبةصباح امس ، وفي جامعة الفاعرة الواقعة على الجهةالقابلة من ضفاف نهرالنيل دخل الطلاب صفوفهم بهدوا غير ان تسعشاحنات نعمل رجال الشرطة كانت تفف فسي سُارع جانبي قرب حرم الجامعة تحسبا لوقوع أي طاري، أو حادث سُغي ، ويذكر ان الرئيس انور السادات كان قد اعلى يوم الاربعا، من الاسبوع الماضي انه لن يتحمل اية مظاهرات طلابية اخرى ضد العكومة وكشف التقاب عن ان ١٢٠ طالبا قد اعتقل

اثناء الاضطرابات الاخيرة ء

#### اتفاقان تجاري وفني يعقدان بن سوريا وتشكوسلوفاكيسا

دمشق ـ رويتر ـ اختتمت في تمشق امس الباحيات بين الجانبين السوري والتشبيكوسلوفاكي وصرح الدكتور محمد زكريا اسماعيل معاون وزير الغارجية السورية عقب انتهاءالباحتات بانه تم النفاهم مع وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الذى يزور دمشق حائبا على عقد اتفاق تجاري واخسر التصادي وعلمي ولتي بن سوريسا موعد عقد هذين الاتفاقين •

#### ايبان يزور لنسدن في منتصف شياط

لندن - رويتر - اعلن هنا امس ان السيد ابا اببان ، وزير الغارجية ، سيقوم بزيارة خاصة ليريطانيا في منتصف الشهر الحالى • وذكر ان السيد ايبان قد يجري محادثات خلال عده الزيارة مع وزرا، بريطانين حول النظورات الاخيرة في الشرق الاوسط وابعاد توسيعالسوق الاوروبيةالشتركة على التجارة الاسرائيلية غير انه لم تتحدد مواعيد اجتماعاته مع المسؤولين البريطانيين وستستغرق الزيارة اربعة ايام يخطب خلالها السبه ايبان في اجتماعات للجياية اليهودية الوحيدة وجامعة اكسفورد •

لتحسن اللوااصلات وشيكات الطرق بالبالد

القدس - اعلن السيد جاديعقوبي نائب وزير الواصلان

انه خلال السنوات الخمسس القادمة سيجري توظيف مبلي

١٠٦ مليار ليرة من قبيل الحكومة والسلطات المحلية في

وقال انه خلال العام القادم وحدمسيجري توظيف مبلغ ٢٠٠ مليونايية

و تطوير شيكة الطوق الداخلية بالكنوالطرق الخارجية كذلك وذلك سوالا

ومن جهة اخرى اعلن ممثل الشرطة في اللجئة الاقتصادية التابعة للكنيس

إن الشرطة بدأت مؤخرا باستخداماجهزة حديثة ودقيقة اللقاء القبض ع

ان تسببت حوادث الطرق في العام الماضي خسارة للاقتصاد الاسرائيل المالك

السياق المخالفين

وقال أن من بين هذه الاجهزةجهان

لقياس السرعة ليمكن الشرطة من القرية

القبض على السياق الذين يسيرون

سرعة غر قانونية وهذا بالاضافة و

اسلوب استخدام الراداد لهلم النابز

اللعنة اقامة وذارة خاصة تكونيديها

واقترح السيد شغترمان رئيسي

الصلاحيات الثامة لعالجة كل مايتعلق ٨

بالواصلات ومراقبة السير عبل طرق

الساشرة عشسروع

الكهرياء لقرية عرابة

يريطها بالتيار الكهربائي القطيي

وسيكلف الشروع حوالي مليون وديع

الليون ليرة دفع منه الجلس العل

سكان القرية وستنار القرية خسال

الصيدلية الوطنية

سوق افتيموس ــ البلدة القديمة

السيت ١٠-٢-١٩٧٣

صيدلية توتونجيان

نسايلس

صيدلية فلسطين

ساحة المتارة

الصيدلي السؤول : عمر المري

تلغون رقم ١١٢٣ شارع الملك فيم

صيدلية الصلاح

المبيدلانية دلال القاصد تلفون ٠٠

ساحة النارة

النسياصرة

الصيدلية الاهلية

ساحة الجامع

صيدلية عكا

شارع بن علمي رقم ٣٥

الصيدلي لطف حاج \_ ١٩٤١ه

الصيدلي عرفان عرفات ــ ۲۱۱ ـ ٠٠٠

السبت ١٩٧٣\_٢\_١٠ الماتات

الصيدلى لويس الجعار \_ ٨٣٤٠١ \_ إنا تبت

حارة الثصارى ـ البلدة القديمة نيا عاب

الصيدلى الكسندر حنانياً ــ ١٢٢٧٧ ــ

الاشهر القليلة القادمة -

یر کا \_ من مزید حسن صالم \_ ن من

يوشر امس بالشروع الكهربائي تقرية أليادا

عرابة البطوف في الجليل القربسي الأو

الشركة الكهرباء حوالي ٢٥٠ الف ارة وعا أأ

والباقى على اقساط 'ومن اشتراكات لافي د

تحسين المواصلات وشبكات الطرق بالبلاد •

الورد كارادون

يزور نابلس

الدينة صباح أمس قادما من القدس

اللورد كارادون (سير يوفوت سابقا)

اللي كان يشغل منصب حاكم عسكري

بالمدينة ابان الانتدابالبريطائي عسلى

فلسطين من عام ١٩٣٧ الى ١٩٤٠ وقد

قام الضيف بزيارة للاصدقاء فسسى

وقدم السيد جودت شاهين الوظف

الاداري والالى في حكومة فلسطسين

السابقة للضيف مذكرة يشرح فيها

قضية موظفي التوفير وماحل بهم من

الاجحاف في مطالبهم لغدمتهم الطويلة

أفي الحكومة البريطانية ابان الانتداب

مسابقة في العلومات

عن قوانين السر

الثامرة \_ مئ محمد شريف \_

بمادرة من فرع الناصرة لجلسسى

حوادث الطرق وباشتراك ممثل دائرة

المادف العربية وشرطة المدينة جرت

يوم امس في قاعة الهستغروت فسسي

التاصرة مسابقة في العلومات العامة

عن قوائين السع والسلامة على الطرق

اشتركت فيها اربع مدارس من المدارس

الرسمية والاهلية وقد فازت مدرسة

الناصرة الرسمية ءبء بالكأس الفضى

اللي قدمه المجلس كما وزعت شهادات

وجوائز تقديرية على تلاميذ المدارس

الذين يساهمون في اوقات فراغهسم

ونهاية دوام التعليم على مساعدة الطلاب

والسابلة على الرور من الشوادع

ويذكر أن شرطة السير في متعقسسة

يزراعيل تقوم باعطاء دروس نظرية

وعملية في مدارس المنطقة عن قوانين

زيادة سعر الصابون

والنسذ والشوكولاته

تل ابيب \_ صادقت لجنة الإسعاد

وتبلغ نسبة زيادة اسعار الصابون

١٠ بالمائة وزيادة اسعار مواد التنظيف

ب ٩ بالمائة وزيادة اسعار النبيسة

والشروبات الروحية بـــ بالمالة ونسية

زيادة اسعار الشوكولاته در٧ بالمالة-

العامة على زيادة اسعار الصابسون

والنبيذ والشوكولاته •

السير والسلامة على الطرق •

وفي نفس الوقت سيجري استخدام وسائط البريطاني عل فلسطين وقد قدم ايضا

قضایا اخری ۰

تابلس \_ لمراسلتا \_ وصل السي

ان ما يدور في الجبهة الداخلية لاي بلد من البلدان لا يمكن فصله عما ننتهى اليه الامور في الجبهة الغارجية • فالسلبيات والنوافس في الحيهة الداخلية لها العكاسات مباشرةعل مايجري فالجبهة الخارجية عده القاعدة نبتت مسحتها في اکثر من بلد بحبث لم بعد ثمة

من يستطبع نقضها او القول يعدم أ سلامتها ٠ ونعن اذا سلمنا بصعة عنه القاعدة وطبقناها على ما يجري اليوم في الجبهة الداخلية في معر أستطعنا بسهولة ان تلمسرالاسباب ائثي تجعل موقف المسؤولــــين إ المرين على الجبهة الخارجيسة موفقا متقلبا متذبذبا لا يكساد يستقر عل حال ٠

وما الذي يجري على الجيهـــة

الداخلية في مصر هذه الإيام ؟ تشبهد مصر هذم الإيام فورة طلابة قد يحدث مثلها في كل بلد، فالطلاب بحكم ثقافتهم ووعيسمهم وسُبابهم ، اكثر طبقات الشعب تفاعلا بالإحداث ، وفي مقدمتها انطلافا نحو المطالبة بالإصــــــلاح والحسم ووضع النفاط عسسلى الحروف • ومن مصلحة البلد ، كل بلد . ومن مصلحة نظام الحكم تقسم في ذكك البلد رعاية مثل هذه الطاقة ، واطّلاق حرية العمل والتعبير لها ضمن نطاق القائون . لا ملاحقتها وكم افواهها واعتقال زعمانها وذجهم في السجون تمهيدا لتقديمهم الى المحاكم -

ولم يفف الامر في مصر عند هذا العد ١٠ فلقد انارت معاملييية السلطة للطلاب على ما يبدو بعض كبار الادباء والصحفين وقسسادة الفكر المصربين فراحوا يقدمسون العرائض الى المسؤولين يعربون عن تأييدهم لمطالب الطلاب ،ويطالبون

بالافراج عن المتغلين منهم -هنا ظهر على المسرح التنظيسم السياسي الحزبي ليلعب دوره ، فقررت هيئة النظام التابعة للاتحاد الاشتراكي اسقاط العضوية العاملة عن عدد كبير من اعضاء الاتحساد الاشتراكي بتهمة الخروج عسسن الخط الاساسى لثورة ٢٢ يوليو . وبتهمة التحريض ضد الوحسسة الوطنية والاعتداء على الرافق العامة، وتشجيع مخططات التشكيسك والبليلة - وقد اخنت هيئة النظام في اعتبارها ان عددا مسن هؤلاء «يتولون اعمالا حساسة في مواقع مسؤولية هامة تقسرضس الائتزام موائيق الثورة والحرص على دعم

الوحدة الوطنية، • ولو كان الاتحاد الاشتراكي وعو التنظيم السياسي الحزيسي الوحيد الجاز في مصر منبثقا عسن الشبعب حقا ، ممثلا لارادتــه ، لعرف بان الشعب وحده هو القائد وهو العلم ، وأن عل اجهـــــرة الدولة \_ والاتحاد الاشتراكي هو جهاز من هذه الاجهزة دون ريب \_ ان تلتزم حبيدودا معلومية لا تتجاوزها ١٠٠ او تتحاهل حقوق المواطنين او تنتهك حرياتهم ولا يجوز لها أن تخلق حولها جوا من الرهبة يعزلها عن الشعب ، وأن تمارس وظيفتها في ارتباط وثيق

ولقد اثارت خطوة الاتحــ الاشتراكي التطهرية علم التنمر اتشديد في اوساط المثقفين في مصر وق سائر البلدان العربية • ذلك ان الاشخاص الذين تناولتهمم حركة التطهير ليسوا متهمين فسي وطنيتهم او حرصهم على مصلحة بلادهم وشعبها ، كما ان كسسار المفكرين مثل نجيب محمفوظ ، وتوفيق الحكيم ، وثروت اباظـة الذين لم تشملهم حركة التطهير دائما طالبوا بالافراج عن الطلاب المتقلين ، ليسود متهمين بطبيعة الحال بالتغريط في واجبهم الوطني او حرصهم على مصلحة البلد • ومن هنا كانت هذه الموجة العارمة من التلمر التي لم تستطع اجهزة الإعلام الموممة في القاهرة التغطية عليها ، وانها اتخلت منها موقف الدفاع . وراحت تقول بوجسوب النظر الى حركة التطهير بكونها خطوة تفرضها الظروف الخاصة ، ظروف المعركة المنتظرة !

هذه من أن ما يدور في الجبهـة الداخلية لاى بلد من البلدان لا يمكن فصله عما تنتهى اليه الامور في الجبهة الخارجية ، بما فيهـــا الجبهة العسكرية • ذلسسك ان السلبيات والنواقص في الجبهسة الداخلية لها انعكاسات مباشرة على هذه الجبهة الاخرة كذلك --وماحدث للجبهة العسكريسة المرية في حرب الايام السنة يقدم أ

ونعود الى ما استهللنا به كلمتنا

الدليل الناصع على ما ققول -

### شبكة نقسل جمساعيسة

اقتراح باقسامتها بمنطقسة تل ابيب يواسطة قطسارات هوائيسة

الله - عتيم - اعلن السيدشمعون بيرس وزير المواصلات والاتصال اثناء يوم دراسي لعدد من موظفي مطار اللد انشركة المانية قدمت اقتراحـالحكومة اسرائيل لتنفيذ برنامج لاقامة شبكة نقل جماعيـــةللمسافرين بواسطة قطارات هوائية وباسعار سهلة فيمنطقة تلاييب خلالفترة قصرةنسبيا

وفال انه حسب عدًا البرنامج منالمكن اتمام الرحلة الاولى من قطارهوائي خلال عده سنوات للعمل على خط هرتسليا \_ اللد وبيتاح تكفا \_

واقترحت الشركة الالمائية كذلك

ان يكون المدخل لطار اللد تحت سطح

الارض وكذلك عد فرع عن الطريق

من منطقة الفنادق بتل ابيب الى مطاد

الله يمكن استغلاله من قبل الاف

العاملين في تلك المنطقة التي ثمر بها .

الارض في تل ابيب قال السيد بيرس

انه لم يتم اتخاذ قرار بهذا الشأن

غير انه اذا نفا هذا الشروع فان

الاشراف عليه سيكون من قبل اتحاد

مشترك للحكومة والدن في تلك المنطقة

وردا على سؤال حول ضفط حركة

السير في المن قال الوزير اله ستتخذ

عدة اجراءات للتخفيف من هذا الضغط

تقل تعمل بالكهرباء للمحافظة عز

وتحدث البية بيرس عن شركسة

السعال فقال ان حجم مدخولاتهاسيصل

ال حوالي ١٦٠ مليون دولار في العام

المالي الحالي مما يشير الى نشاط

هذه الشركة ومنافستها لشركات الطيران

واشار الى الجهود التي تبلل من

اجل زيادة الغطوط التي تعمل عليها

طائرات الشركة والى المفاوضات الجارية

وتطرق اتى موضوع اقامة مطاردوتى

اخر في البلاد فقال إن هنائك يرتامجا

لاقامة مطار دولي في جنوب البلاد ٠

للبلاد فقال انه يجب معاملة السياح

معاملة حسنة من اجل تشجيع الحركة

السياحة لاسرائيل لان ذلك ينطوي

على دخل حسن تخزانة الدولة بالعملات

واشار الى اعمال التطوير التي جرت

في مطار اثلنه فقال انه خلال العامين

الماضين منح الطار افضلية في هذا

المجال حيث كرس لتطويره حوالي

للت ميزانية وزارة الواصلات البالغة

وتطرق ائى موضوع الحركة السياحية

بهذا الشأن مع دول مختلفة •

الاجنبية الكبيرة في العالم •

تظافة الهواء في الدينة ومنطقتها -

وقطارات اسرائيل وجهات اخرى .

وحول امكانية اقامة قطار تحت

حولون عن طريق تلابيب ٠

#### وزير المالية الى امتركا الله .. عتيم .. غادر البلاد اسى وزير المالية السيد بتحاس سبير فسي طريقه الى الولايات التحدة حيث يبحث

قرض لتمويل اعمال تطوير مختلفة في وستكون محطة السيد سبع الاولى مدينة زوريخ حيث يجتمع مع جماعة من اصحاب رؤوس الاموال معظمهم من المائيا ينوون اقامة شركة تونليفسسات

مع وزير المالية الامركي بشأن منح

في اسرائيل براسمال اساسى مقداره ۲۵ ملیون دولار ۰ وسيظهر السيد سير ايضا في عدد من الاجتماعات تعقد من قبل مشروع سندات القرض والجباية اليهوديسة الموحدة في بعض المدن في الولايسات التحدة • وسيتغيب السيد سبع عن

#### غرفة نايلس التجارية توضح مشاكل المدينة للحاكم العسكري

البلاد حوالي اسبوعين

نابلس \_ لمراسلتا \_ قام وليسس واعضاء القرفة التجارية في مدينسة نايلس صباح امس بمقابلة حاكسم عسكري محلى نابلس حيث قدمت له عذكرة وافية عن مختلف الشاكل التي تعاثى منها اللدينة •

وقد تضمنت الملكرة شرحا مفصلا لاوضاع البريد والهاتف والحرامسة اللبلية والعاملة على الجسور وجمع شبهل العائلات لا سيها القضايسي الانسانية والملحة كما بحثت المذكرة تأخير الماملات في الدوائر الحكومية مثل معاملات بيع الاداضى وتسجيل الشركات والعلامات التجارية وتأخسير الهويات كما جرى الطالبة بالشسساء منطقة جمركية في جسر دامية خدمسة لسكان معافظة نابلس للتخليص على بضائعهم فيها بدلا من جمرك اريحا وفي نهاية الاجتماع وعد الحاكسم العسكرى بدراسة المذكرة مسسم السؤولين والختصين والاجابة عليها في

اسرع وقت ممكن

١٧٠ مليون ليرة ٠ فوتو کلایمن

شارع بافا ۸۶ رمقابل محطة البحل تلفيسيون ۲۲۷۲۶ \_ ع٠ خبير في تصوير حفسلات الزواج والاولاد وشهادات الهوية ، مختبر خاص للهواة ، ستوديو ابيض واسود وملون باسعاد شعبية -

#### قيادة منطقسة الضفة الغربيسة دائرة الشؤون الصحية « بيست ايسل »

توجد وظيفة شاغرة لموظف مختبرفي نابلس المؤهلات المطلوبة ان يكون المتقدم خريج كلية علوم • الدرجة :- تعطى الدرجة حسسب الؤهلات العلمية ، والخيرة العمليسة للمتقدم وذلك حسب قوائين الخدعة الدئية العمول بها حاليا • ترسل الطلبات العياة مع نسمخ الكفاءات الكاملة تدائرة الصعة في بیت ایل قبل ۱۹۷۳-۲۰۱۰

اعـــلان

الدكتور ر٠ بريدان ضابط الشؤون الصحية بمنطقة الضغة الغربية

يقولون ان كل صدفة خير ميماد٠٠ ولكن هذا القول لا ينطبق عسليجً جُّ جَمِيع العالات لانه من الافضل احياناالقول «ان كل صدفة اسوأ ميعاد» • وحكاية سوء العدفة اوقعـــتشخصا بالفخ ٠٠ والحكاية بسيطمة ﴿ ٠٠٠ سعيد عبود عبيدات ــ ٢١ عاما حطالب عربي من حيفًا ، اختلف مع يَّ يِّوالديه ومع احد مدرسيه في الجامعةوقرر بعد ذلك مقادرة البلاد ··· يُولكن لل اين -- قرر مفادرة البلادالي الاردن •• فتوجه الي ايلات بهدفيُّ \$ النسلل هناك ال الاردن · · وقبل ان يقوم بذلك كتب رسالة الى صديقته \$ خِّ الباص ووصل الى ايلات ، والصقطابع بريد على الرسالة ليضعها فسي خِّ

ولكن ، وكما قال المثل مواحست السكرة وأجت الفكرة، ، ثلم الشاب؟ وَالْلَـكُورِ عَلَى قَرَارِهِ الْمُسْرِعِ وقرر المودةوالإفلاعِ عَنْ تَنْفِيذُ القَرَارِ الَّذِي اتْخُلُهُ كِيّ

ولم يضع الرسالة في البريد ٠٠وعاد وركب سيارة الباص واتجه الى \$ تل ابيب · · ولكن الصدفة فعلت فعلها ، اذ سقطت الرسالة من جيبه يُر إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة · • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة · • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل إلى الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُ

إِنْ سيارة الباس ، فعثر عليها وسلمتال الشرطة ، • وفي نفس اليوم اعتقل يَجُهُ

إِنْ الباس ا \$ الطَّالِبِ اللَّــُكُورِ مِنْ قَبِلِ الشَّرِطَةِ فِي قَسِمِ «الفَقُودات» بِمحطَّةً ايغُا- بِتَلِّجَ وَّابِيهِ • • اعتقل لإجراء التحقيق معهبتهمة كتبها هو ينفسه ضد نفسه • • جُ فرسالته اكبر دليل على نيته التسللالي الاردن···

وتبين كذلك انه كان في صيفعام ١٩٧١ قد تسلل الى لبنان حيث كِاعتقل وأجري معه تحقيق وبعد ذلكعاد وتسلل الى اسرائيل ٠٠ وبيت القصيد في هذه الحكاية هو،الا يصع القول ان كل صدفة اسوا في

## ٠٠٠٠ عضو جديد

ينضمون لصفوف الهستدروت بالعام الماضي

القدس ـ اعلنالسيدابراهام برونشتاين عضو لجنة ادارة مكتب ضريبة صناديق المرضى المركزي ان حوالي ٤٦ الف عضو جديد انضموا خلالالعام الماضي الي صغوف نقابة العمال

في اللجنة التنفيذية للنقابة .

واشار الى انه خلال السنوات اكثلاث الاخيرة انضسم لصفوف الهستدروت حوالي ١٣٠ الف عضو جديد وان هذا العدد يزيد على عدد الذين الضموا اليها خلال السنوات الاربع التيسبقت

واعلن كذلك ان حوالي ٨٨ بالماقة من مجموع المستخدمين الاجيرين في البلاد منظمون في الاتحاد الهني التابع للهستدروت واثهم يشكلون حوالسي ٦٣ بالمائة من اوساط الواطنين اليهود بالبلاد و ٣٦ بالمالة من اوساط المواطنين

#### اصطدام بن سيارة شحسن وقطسار

صلحة بسن عاثلتين الطيرة .. من محمد عمرون .. تم يوم أمس عقد صلحة بين آل منصور وآل سمارة في قاعة الجلس المعلى يحضور مدير الشرطة العام السيد غولدبرغ وضباط شرطة المنطقة ورثيس واعضاء الجلس ووجهاء القرية وتحدث السيد غولدبرغ للحضورعن الصلحة وفوائدها وابدى الطرفان الوافقة على الصلحمة

النساء ٤ سفن

لشركة « صيــم »

اللد \_ اعلن الدير العام لوزارة

الواصلات انه سجري في احواض بناء

السفن الاسرائيلية بناه ٤ سفن جديدة

لحساب شركة مصيمء الاسرائيليسسة

للملاحة تبلغ حمولة كل منها ٩٠٠٠

سطيو مسلح

مسلحون مقتعون امس حائسسوت

سوبرماركت في ءرمات هحيال، وسرقوا

ميلغ ٢٦٥٠ ليرة من صندوق الحانوت

وقد استثقرت الشرطة الى الكسان

وبدأت بعملية تبشيط واسعة واعتقلت

الحكم بالسجن على

متهم بالتحسس

الركزية في التاصرة امس على محمد ابو

راس (٣٣ سنة) صاحب حانوت بقالة

في التاصرة ، بالسجن ٦ سنوات منها

سنتان مع وقف التنفيذ بنهمة القيام

بتشاط لصالح احدى الدول العربية ا

وقد اتهم ابو راس باجراء اتصالات

مع وكيل اجنبي وتسليم معلومات من

مخايرات أجانب •

التاصرة \_ عتيم \_ حكمت المحكمة

بعض ناشتبهين للتحقيق معهم .

ولاذوا بالقرار الى بيارة مجاورة •

تل اييب \_ عتيم \_ اقتحم سطاة

وقال ان هذا اكبر عدد من الاعضاء ينضمسون السسى الهستدروت خلال عام واحد • وكان السيد برونشتاين يتحدث في يوم دراسي لمركزي الاقسام في مجالس العمال الذي عقد في بيت الهستدروت بالقدس من قبل قسم التنظيم والعضوية

واعرب عن املهقان ينفس الى النقاية خلال العام الحالي حوالي 10 الف

اشكلون \_ عتيم \_ اصيب سائسق

سيارة شحن في اشكلون يوليان يير (۲۹ سنة) ووالده وولف, بير بجراح بالغة مساء الاربعاء الماضى في اصطدام سيارتهما بقاطرة قطار كان ينقل عمالا من تل ابيب الى غزة • وقد تقسل الجريحان الى المستشفى في اشكلون وبدأت الشرطة التحقيق في العادث -وبتتيجة الاصطدام نزلت القاطرة من الخطوط ولحسن الحظ كم تسحسب عربات القطار معها ولم يصب احد من ركاب القطار بأذى -

#### ٥ ر٢ مليار لارة والمنة محطات طاقة حديدة بالبلاد

بمبلغ ٦٠٠ مليون ليرة ٠

القدس \_ اعلن السيد حاييم غفاتي وزير التطوير امام اعضاء اللجنسة الالية التابعة للكنيست ان طافسة الانتاج في معطات توليد الطاقة بالبلاد ستتضاعف مرتينونصف حتىعام ١٩٨١ وقال انه سيجري ادخال محطسة توليد طاقة جديدة كل عام وان نفقات انشاء هذه المحطات ستبلغ ٥ر٢ عليار

( نكاء مدرسة ثانوية في المزرعة الشرقية

القىس \_ لراسلتا \_ انتهى الجلس القروي في المزرعة الشرقية في منطقة رام الله من العمل في بناء مدرسة ثانوية ثلبنين في القرية وكلف بناء هله المرسة حوالي ١٦٠ ألف ليرة -ومرح رئيس المجلس القروي السيد عيده محمد ابراهيم ان ابناء المُزْرعـــة الشرقية المفتريين في الامريكتين تبرعوا بميلغ ثمانين الف ليرة لبناء المدسة كها ساههت سلطات الحكم العسكري يتصف البلغ .

وذكر رئيس المجلس القروي ائسه ثم الاتفاق مع شركة كهرباء محافظة القدس في شهر اڈار الماضي علي ان تقوم الشركة بايصال الكهرباء السي الرَّرعة الشرقية مقابل ١٥٠ الف كرة ورغم ان المجلس قد دفع هذا البلغ كاملا للشركة ورغم ال الاتفاقية مسع الشركة تنص على أن يتم مسسروع ايصال الكهرباء لبيوت القرية خلال سنة من تاريخ الإتفاق فالشركة لسم تنجز الا قسما صغيرا من التسمروع ويفكر المجلس القروى يرفع دعوى ضد الشركة لعدم تتغيدها الاتفاقية •

# اعتقال ٤ متهمين

كريات شموله \_ عتيم \_ القـــت قوات الامن القيض صياح أمس على \$ أشخاص اخرين من سكان هضيـــة الجولان بتهمة الانتماء لشيكة التجسس لحساب سوريا التى اكتشفت مؤخراء ومَن بِين المتقلين الجدد ٤ من مجدل

وبدلك يبلغ عدد العتقلين حتى الان ٢٩ شخصا ٠ ولا يزال التعقيــــق جاريا وآخذا في التغرع -

# آخرين في الهضبة

شمس وواحد من بقعاتا •

# مطلسوب

من الافضل ان تكون ذات امكانيات للتوسيع -في ضواحيالقنس

للايجاد أو للبيام

الإنصال ليلا ١٦١٧٠ ـ ٠٢

#### شاتها أن تكون ذات فائدة للعدو وذلك بقصد المس بامن الدولة ، وبالتامر على جهع معلومات وتسليمها لرجـــال

مخزن او مبنى صناعـــى بمساحة لا تقل عن ٢٠٠ م٢

فوتو ستوديو سنترال حيفا شارع يافا - ٩٣ رقم التلفون : ٢٤٩٨٤ - ٤ خبير باخسة صبسود الاعرامس الهوايات في كل اعمال التصوير

# **CONCRETE MIXERS**

& DUMPERS

خلاطات الاسمنت وقالاسات

ممثلون في اسرائيل: وبسي غسال م . ض



من جميسع الاصنساف والاحجسام والانسواع المختلفة

خدمسة \* قطع غيار

شسادع بيت الفا ١٣ تسل ابيب تلفسون : ٣٥٨٩٣\_

נציגים בישראל: דחוב בית אלפא נו תל־אביב טל.35893

# لمديرية ضريبة ا

لوظائفمهمة وذاتمسؤوليةفيمكتب ضريبة الدخل فيشرقي القدس للمرشحين الذين تتوفر فيهم المؤهلات التالية : ⇒ ثقافة ثانوية

اجادة اللغة العربية اجادة تامة

⇒ معرفة اللغة العبرية

ه معرفة وتجربة في ادارة حسابات وبمستوى لائق . السكن في منطقة القدسواجب •

الرشحون الذين سيقسسعاالاختيار عليهم سيوظفون فسيمكتبنا بشروط راتب جي

مع الوقت ، ممكن الوصول الى وظيفة مراقب ضريبة دخل، حسب المعمول فيه في سلك

بخصوص معلومات اضافية يرجى الاتصال بمكتب ضريبةالدخل في شرقي القدس شارع

باب الساهرة حتى تاريسخ١٥-٢-١٩٧٣ ٠

اية خطة عربية مدروسة لمحاربة

صحبح ان الوزير خدامادلي بتصريحه

قبيل اجتماع مجلس الدفاع العسربي

الذي اعرب عن شكه في نجاعته ، ولكن

تنمره عدا لا يمكن ان يزول بمجرد

أغلاث المجلس عن تبنى خطة مصرية

وعن تعين قائد مصر لجيهات المواجهة

النلات • كما أن سوريا لا يمكن أن

ترتاح الى تأييد القذاق للرئيس السادات

في سيره نحو الحل السياسي وتاجيل

المعركة الى ان يكون الجميع مستعدين

لها • اي رفض العرب في حلقات على

ومن جانب ليبيا فقد راينا القداف

في اثناء زيارته لتونس يعرض عهلي

دئيسها العبيب بورقيبة أتعادا بسين

ليبيا وتونس ولكن عرضه رفض بلغة

غير دبلوماسية • والمسم ليس فقط

استشاد زميليه في الاتحاد فيل ان يلحق

بهذا الاتحاد ذيلا اخر الى جانب ذيل

الوحدة الاندماجية مع مصر • وكسسل

الزوادد تشير الى انه لم يستشر احدا ،

وق غياب اي تعليق مصري او سورى

فيل ان القاهرة ودمشق امتعضتا من

تفرده . وقيل ايضا ان القذافي فعلذلك

المتعبير عن عدم ارتياحه الى موقف مصر

هن الوحدة الاندماجية . والى رغبتها في

أعادة النفوذ السوفياتي بعد اقصيماء

داعترف الرئيس السادات في مؤتمره

السحفي الذي عقده في دار القذافي أبات

دْيادته الاخيرة لليبيا بأن القدافي غير

دافس عن سير الوحدة ولكنه هو راض

الرئيسين الليبسى والمسسري

البقية على الصفحة السابعة

ويجوز أن يوصف ما بن

... الروس في تعودُ من السنة الماضية .

نحو ما تفعله سوريا •

اسرائيل •

لمجاس رئاسة اتحادا لجمهوركات العرتبي

بينها كان اللهك حسبين وعروسه في قصر بلر في البيت الابيض في ضيافة الرئيسس نيكسون في واشنطن ، كان رؤساء دول اتحاد الجمهوريات العربية التلاثة وهم السادات

والاسد والقذافي يجلسون فيقصر القبة في نطاق السدورةالسادسة لرئاسة الاتصاد •

وفس حسين ذكرت اجهــرةالاعـــــلام القاهريـــة ان في مقامه المواضيع التي يبعثها

الرؤساء الثلاثة هي التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط من مختلف جوانبها والسائسل

المتعلقة بالاتحاد، واستعراض الخطوات التي تمت منهده-١٠-٧٣ يوم اجتمع مجلس

والحساب بين الزعيم الليبي

والزعيم الاردني عسير اذ طالما

وصف العقيد القذافي الملسك

حسن بأنه خائن القضيه

анынининининыны,

العربية • وفي اخسس اجتماعات

القمة القاهرية التي حضرهـ

الملك حسن قبل وفاة الرئيس

عبد الناصر ببضعة ايام هدد

الملك حسين بمسدس وطبائب

بطرده من الاجتماع ، ولم يكتف

متسخر المنظمات لاغتياله بل

دفع رشوة لاحد ضياطه المقربين

في شخص رافع الهنداوي لقلب

نظام حكمه وتصفيته شخصي

. بقى ان نرى ما اذا كان الفسداق

سبلبي طلب زميليه السادات والاسد

بانتاني والتعقل منعا للتشويش عسسلي

الاستراتيجية العربية الجديدة التيقيل

ان مجلس الدفاع العربي قد وضعها .

والتي يشكل الملك حسين دكنا اساسيا

علاقات احتكاكية

فتشكل واجهة جذابة ولكن من الناحية

الغدرالية فأنها تتوك أمورا غير قليلمة

وفي مقدعة هذه الامور قلة التعساون

والتنسيق في النواحي السياسيسسة

والعسكرية ، واتحاذ كل شريك الخط

السياسي الذى يترأى نه ، فالرئيس

الاسد غير معتن بانتاكيد من نركه وحده

في الميدان ابان الغارات الاسرائيليسة

العنيغة على قواعد الجيش السمسودي

ومنشاته الى جانب قواعة المنظمات والى

جانب الإعداف الصناعية والنطويرية في

السورية عبد العليم خدام امتعاض بلاده

ففي مقابلة صحفية نشرتها

صحيفة «الانوار» اللبنانيةتذمر

الوزير السوري من ان سوريا

مدى استعداد السدول العربية

الختلفة لساعدة سيسوريا في

معاركها مع اسرائيل،ومن غيبة

سوريا • ولم يخف وزير الخارجي

هن موافف الدول العربية .

مرغوبا فيها ولكنها صعبة التحقيق

أما الملاقات بين الرؤساء الثلاثية

من الوجود •



# اجتماع القاهرم/دريلم: فورك الشطي

ولعل الفاجاة لم تكن مقصورة علىذلك الطلب الخماسي فحسب وانساعي قوبلت بمفاجأة مماثلة ربعا كاقت اشد اثرا من سابقتها ، عندما اعلنت الكتلة السوفيائية عن معارضتها لتلك الخطوة ، اصرارا منها على قصر المؤتمر

> المثلة في الدورة الراهنة -واذا زعم ان امن منطقة الشمسرق الاوسط غير مرتبط تماما بأمن اوروبا ككل ، فانها ذلك يستهدف ، عـــــلى الاقل ، معاولة غير خافيسة لابمساد معالم الاستقرار عنها \* اذ ليس من العقول ان ينعم الشرق الاوسسط بالهدوء ، في الوقت الذي يطغي فيه عشر الاستقرار مثلا، في القادةالاودوبية طالمًا أنّ العناصر الرئيسية الكيرى ، هنال ، هي نفسها التي تتواجسد أو

المؤتمر \_ مع انه لم يحسبم نهائيا بعد في هذا الامر •

نائيا ۽ وي

447\_7\_

تونعيا

ناز به ۱۰:

للسطين

1947\_7\_

حارع للأم معمود

<u>بن</u>

الصلاح

لفاصد تلج

المتاوة

اصرة

Ways a

\*\*\* - Et

تفاوت في عمق استقراره هنا ، اوهناك والحواد حول هذا الامر اللي هــو في جوهره ، قسم من جوهر ما سوف يبعث في مؤتمر الامن الاوروبي ذاته . الحسين في واشنطن

الحسين في واشنطن الان ، هي ذات طابع متميز عن ذي قبل فلقد كانت المحادثات الماثلةفي السابق غير متميزة بصفة البحث من أجل الحسم ،وانما هي كانت على الارجح ، من طراز تبادل الرأى حول أفضل السيسل

ومن ناحية ثانية ، يمكن الزعمان

الزيارة الملكية الراهثة للولايات المتعامة لم تكن بنت ساعتها ، بل لقد اتفق

خلال معايير عصر الانحطاط افتركسي

- عصر الفردية والعائلية والعشائرية

يتهجون التهج القائل كاللهم اسالك نفسي

فكانت انانيتهم فوق الوطن . وفـوق

اعتادوا استقلال رأي ولا شجاعـــة

موقف، بل اعتادوا ان يكونوا باستمرار

البثية على الصفحة السابعة

والها نهاية اللهاية ٠٠ ؟

من سوء طالع الشعب الفلسطينسي لله لموره المبيرية غالبا ما يتلاعب بها فريقان منالعرب ومن الفلسطينيين

دوتها سند من حق ، ودونها رغية في افادته وحفظ حقوقه ولعل ابرز مثل على قصة تلاعسب بعض العرب بالمبير القلسطيتي هبو النظام الهاشمي في عمان الذي اقسام

على انقاض شعبتا عرشه وملكه واللى رؤوس الاشهاد عن اتحرافاته ومسلكه الانهزامي والارتزاقي في آن واحد -الضغوط العاكسة له مصحوبا باشاحة دول عظمى وجوهها عن العدل البسن وفي تبادل وجهات النظر حول حاضره

عمان وحقدهم عليه ٠ لكن ما هو جدير باللاحقة دو ان الضعف الفلسطيني وتجاهل حسسق لله الفلسطينيين فيعالجة امورهم بالفسهم لم يؤديا بحال من الاحوال الى توفر عنصر استمرارية الاستقرار في الشرق الاوسط في كل محاولة بذلست في الماضي ، وحتما في كل معاولة تبذل في الستقبل ، اذا استمر التجاهسل سَانَدا في التعامل مع الطرف الاصيل والاساسى في قضية النزاع العربسي - الاسرائيلي ، وهو الطرفالفلسطيني واذا كان اللورد كارادون يسزور اليوم الضفة الغربية ويجتمع بعدد من - اصدقائه الفلسطينين \_ فانتا مع الترحيب به نود ان نلفت انتباهــه الى ضرورة عدم الوقوع في ذات الخطأ وهو التصور بان من سيتحدث معهم هم ركائر الفلسطينية او المتحدثسون

فالفلسطينيون من مخلفات عهد الانتداب - الذين عرفهم اللــورد كارادون - وخلفياتهم الماضية ومسيرتهم من بعد الانتداب حتى اليوم ، كسم يكونوا الا بعض مغرزات الدمل في الجسد الفلسطيني ، وعو في حسالات الرضه وتوعكه • وادًا كان النعسل القلس ما الفل عو جز من الجسد الا السه يكون كذلك فقط في الحالات الرضية، وفي حالة الاستشفاء وطلب الصحية والعافية لا بد من استثمال الدمــــل

في الدورة الثانية للمحادثات الإعدادية لمؤتمر الامن الاوروبي، المعقودة في هلستكسي الان ، فوحي المجتمعون الذين يمثلون اربعا وثلاثين دولة ، بطلب خماسي من اسبانيا وفرنسا والبرتغال وقبرص واليونان ، لشمل منطقة الشرق الاوسط في المؤتمر العتيد ، باعتباد ان أمنها مرتبط ايضا بأمن اوروباذاتها \*\*\*

بكامله على الدول الاربع والثلاثسين

تعمل في شكل او باخر هنا -

ويبدو انه من اجل تخفيف المعارضة السوفياتية لشمسل منطقة الشرق الاوسط في المؤتمر الاروبي ، رؤي عدم توجيسه الدعوات الى دولها لحضوره ، وانما الاكتفاء على الارجح بادراج موضوع أمنها في جدول أعمال

فهؤلاء الدعامل مين اصطلحنا نحن عامة الشعب الفلسطيني على تسميتهم بالوجها، التقليديين ، ظلوا متسسن

فرض باراقة دماء ابنائنا وصايتسسه علينا ، بل وسدر في تضليله وضلالته حتى بات لا يخشى من الإعسالات على وقا كان الضعف الفلسطيني لشدة والحق الناصع ، سيبا في غيساب الجانب الفلسطيني عن ساحة المشاركة في التداول الرسمي بشان قضيته ، ومستقبله - فلا غرابة والحالــــة عده ان يتحدث ويتحادث الرئيسسس الامريكي نيكسون مع الملك حسين مع انه بدهى للرئيس الامريكي ولكلل مراقب ان الفلسطينيين لا يجمعون على شيء ، او ربعا في تاريخهم كله لسم يجمعوا على شي، الاعلى كراهيتهم للك

وعلى اية حال ، فأن واقع الامن العالمي ککل ، یکاد یکون کلا لا پتجزا ،وان ومن خلال هذه النظرة السياسية العامة يمكن توقع المزيد من البحث

المحادثات التي يجسريها القبولة للتسوية المحتملة •

اخرى ذات دور معين في المنطقة •

عليها. بالطرق الدبلوماسية ، قبسل نهاية العام الفائت ، وحدد لها موعد يقم بعدالاحتفال بولاية الرئيس نيكسون الثانية \_ اذا نجع - ليصبح فيالوسم الاتفاق على تقرير ما ينبغي انتهاجمه لبلوغ النهاية المتشودة للنزاع الاردني - الاسرائيلي بخاصة . والنزاعالوبي الاسرائيلي بشكل عام -

وانطلاقا من هذا الاستنتاج الستند ال تطورات الوضع في الاردن ذاتـــه، قبل غيره من البلدان العربية ، فأن ما يمكن توقعه من نتائج زيارةالحسين الحالية ، انها هو على الاقل ، بلودة شاملة للخط الاميركي الحتمل ازاء منطقة الشرق الاوسط ومشكلاتها. وما اذا كانت واشنطن عازمة على جمل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ أساسا ثابتا للتسوية العامة ، او انها مقبلة على ابراز مبادأة قد تتهشى مــــــع منصوصات القرارات الدولية بشسان الشرق الاوسط ، بعيث لا تواجيه معارضة شديدة من اية دولة كيرى

ولما كانت أميركا تميل في سياساتها الجديدة الى الحفاظ على التزاماتها السابقة بالطرق الدبلوماسية الودية، زيادات رسمية اخرى يقوم جها ايمن العنيين في نزاع الشرق الاوسط ، الى جس النبض والاستمزاج في شأنخطها القبل في المنطقة \_ اي انها مـــوف تعمل باستمراد من أجل كسب التأييد لاية خُطُوة جِديدة قد تتخلفا ، فـي البقية على الصفحة السابعة

مسادة بعد فيتنام ?

أعلنت الهدنة في فيتنام ونامت الطائراتواستلقت الدبابات؟

مسترخية بلا عمل وبوش بتبادل الاسرى الذين مضى عليهم

وللله السنوات فماذا بعد ٠٠٠ وهل الهدنة بداية النهايـة الله النهايـة الله

أورغم هذا نعلم أن الصراع في فيتنام كان وما يزال صــراع إ

مصالح كبرى وتضارب مبادى في فترة يحلم فيها الرجل العادي ﴿

إفي كل مكان بحياة أفضل يتخلص فيها من رواسب الماضـــي

التي فرضت على بعض الشعوب حياة اللل والاستعباد المادي

في فيتنام اليوم هدنة وأمريكا بالذات تشعر أنها قسد

أتورطت في الحرب الفيتنامية اكثر مما يجب ، وان الحرب لن

أتحل الشاكل ، وانه من المستحيل حسم النزاع بقوة السلاح، أ

﴿إِلَّى جِانِبِ اقْتِنَاعِ مَمَاثُلِ فِي الصَّفُوفِ الفِّيتِنَامِنِ بَانِ الحـــِ بَ

وُّليست الوسيلة الاخرة • من هنا يرى الراقب بشائر الخبر

﴿ لان السلام كل سلام لن يتزل مطرا من السماء ولن يبعث الا

وُهِن دَاخُل ارض النزاع • يبقى سؤال يطرح نفسه على الاحداث أ

الواقع أن الواقع الدولي اليوم اكثر ملاءمةمن أي وقتمضي أ

والإجراء المفاوضات اذا استذكرنا التقارب الامريكي الروسسي

والحرب الفيتنامية بداية الشر والخطر الذي يهدد السسنلام

والعالمي • كل ما يرجوه الناس كل الناس أن يصل العالم ال

ابو سليمان

والامريكي الصيني الى جانب راي عالمي عام كان يرى فـــــ

روهو هل تتكلل المفاوضات بالنجاح؟

وقناعة أن الحرب ليست الوسيلة •

من الصعب أن لم يكن من المستحيل معرفة الغيب ، الا أنناجٌ

له صورة في أذعانهم محاطة باطار من الاجلال والقدسية • 📕 ما أحوج الانسان الى الرضى النفسي والمتعةالروحية فعندما إلىومن المعلم برسالته الانسانية بعيش عيشة سعيدة رغم ما بهايج من صعوبات ورغم ثقل العبءالملقى على عاتقه •

في أول كل شهر أراه مبتسما ٠٠ مرحا ٠٠ فيخيل الـ

"" لينانه سعيد في حياته ٠٠ ولكن ما ان يسر اسبوعان حتى تبـــــاً إلى المنسلمة بالتلاشي ٠٠ إلى أن تضمحل في الايام الاخرة إلى الم أأمن الشهر ٠٠ انه معلم ٠٠ أو كما يقولون ــ استاذ نــ ، وهو إ ". الإدانيا يحافظ على هندامه وملبسه · · فربطة عنقه تتدلى بخشوع إأمام صدره كأنها ورقة من أوراق نبات الزنبق ٠٠ وبدلتــــه ∭المحزوزة بالمكوى ٠٠ انه كغيره من المعلمين للمظهر ركن مــن∭ "اركان شخصيته · · فان تداعى فان الشخصية ستغدو مهزوزة ∭وهو كغيره من المعلمين ٠٠٠٠ يتذمر ويشكو٠٠٧نمهنة التعليم∰ ■ العيشية ٠

الا تفى بجميع متطلباته المعيشية ٠

المحمد المح

للمعلم دور كبير وشاق في مجتمعنا ٠٠ فهو بالاضافة السي التربية والتعليم يعمل على اصلاح ما أفسده البيت ٠٠٠وذلك إ ايسببضعف الوعى التربوي لدى الاباء · أما في المجتمعــــات∭ المتقدمة فمهمة المعلم أخف وأسهل وذلكلان البيت والمؤسسات∭ ﴿ الاجتماعية المختلفة تعمل على مساعدة المدرسة في حقل التربية ۗ

لا نستطيع اعتبار التعليم وسيلة للعيش وطريقة لكسب الله الرزق الوفير ٠٠ ولكنه في الدرجة الاولى خدمة وطنية وعمماليًّا اً قُوميا ورسالة انسانية ، والقيام به يعني ممارسة فن رفيــع∭ للبيعود على المعلم بمكاسب نفسية وروحيه ٠

لا تنكر بأن الانسان يبحث عن مصدر للرزق ولكنه كذلك∭ للإبحاجة ماسة الى راحة نفسية ونشوة روحية ∙٠ وذلك مــــاش ₩يمكن تحقيقه في التعليم • ∭ اذا قام احدنا بالتعليم ٠٠٠ فانه يشعر بثقة في نفسه لانه∭

"يقدم للاخرين حقائق ويعمل على تنشأة جيل نافع عامل فـــــى اللجتمع • • فهو يساهم في البناء ويحقق للانسانية نفعا وخدمة التبدو واضحة في انتقال افكاره وكلماته الى التلاميذ • المعلم نبع لا يجف الماء منه ٠٠ فهو دائم العطاء يمنح الخير

اللواردين ٠٠ ويعمل على تحويل الصحراء الى ارض منتجــة ا ﴿دَائْمَةُ الْرَبِيعِ • وَاذَا شَاءُ الْقَدْرَانَ يُرْحَلُ الْمُعْلَمُ عَنْ هَذْهُ الْدَارِۗ ۗ ﷺفهو باق الى الابد في نفوس ابنائه • • على شكل روح ثانيــــة التحل في تلاميذه من بعده • • فتراهم يحملون افكاره ويرسمون الله

العربية المصرية القريق اول احمسه اسماعيل على ، ومنح الاردن معونة عالية في حدود معينة ثهنا للعودة ، ولكن الابن الضال اختار تعبيرا اخر عن موقفه زاده شلالا في نظر بعض زملاله واسقط في ايدي البعض الأخر . اذ اعلن الملك حسين عن اصراره على أن موافقتــه المبدئية يجب ان تتم في لقاء قمة ثلاثي سياسى لنول الواجهة وحدها من اجل التنسيق ووضع النقاط على العروف وبشرط الافراج عن المعوثات المجمدة والاستمراد في الجاري منها ، وكل ذلك مقرون بشرط عدم عودة النظمات السبى الاراضى الاردئية وحصر نشاطها في الخطة الاستراتيجية العربية العامسة . وليس من شك ان تصريحات اللكحسين هله هي الطروحة على بساط البحث في أجتماع مجلس الرئاسة .

الرئاسة في دورته الخامسة ،

بين القصرين ـ قصر بلير وقصر

كأن مجلس الدفاع العربى المسترك

قد بدل اقصى الجهود لاعادة سالابن

الضال، في شخص الملك حسين - الى

العظيرة العربية في رغبة متقابلة متبادلة

وهلل الجميع للنتائج التي كانت في

مقدمتها عوافقة الاردن على الخفسوع

لقائد مصري \_ عربي في شخص وزيـــر

فأنه يخطى، من يظن انه لا علاقة | حزيران .

ولعل اشد المتعضين والفاضيين على اللك حسين هو الرئيس الليبي معمر القداق . فاللك الاردنى احرجه عندما ابقاه خارج أجتماع القمة الثلاثي الذي طَالْب به ، وثم يكتف بدلك بل طالبه ايضا بأن يدفع للاردن ما استحسق ويستحق عليه من معونة مالية قررها

عد الله في الغرطوم بعباء × = × = × = × = × أيمؤتمر القهة في الغرطوم بعباء حمرب • براعة ول السعارات في تحوي له أن النصارات المستلم وادعاد سقيدعقل محاولة للنشكيك ون الوحك العربية

● بعد الهزائم تروح الامهالهزومة - على الاغلب - تبحث عن اسباب هزيمتها لتضع يدهاعل مكان الدا، ، ولتختار له بالتالى الدواء المناسب ٠٠٠ تلك هي عادة الامم ، وهذا مايفسر لنا ألوانا كثيرة من التغيير في اعقاب الهزائم ٠٠٠ فمسن تغير في القيادات ١٠٠ الى تغير في المعتقدات والميادي، والافكاروالمفاهيم والاعراف ١٠٠ إلى تغير في الاستراتيجيسة والتكتيسك والوقف ٠٠ كل ذلك في ثـورة

عارمة من النقد الداتي ، تهدف الى التخلص من الإخطاء القاتلة التي وقعت فيها الامة ٠٠ والي مياشرة عملية التصحيح التيمن

حدث هذا في كثير من بلدان الدنيا

بسرعة وايجاز قلتا انه لم يحدث شيء ڈی بال ؛ أما اذا أردنا ان تتوسسع فليلا في الاجابة فائنا تقول : لــــــ يحلث أي تغير عملى على مستسوى القيادات ، ولعل من المهم القول ان الشقاق والنفور والقطيمة قد ازدادت انساعا وعمقا بين دول علم الامة . للرة حيث بدت مهذبة رفيعة التربية سادية اللوق ! اما علاقة هلوالقيادات يشعوبها فقد ازدادت ساعل الاغلب سو١٠ ، وازدادت الهوة اتساعا وعمقا، واصبحت عيون القيادات متفتحة اكثر من ذي قبل ، ولا سيما على فسستات الشباب ، تلك القات التي تقاعلت مع الهزيمة ، وحاولت أن تخرج منها بدروس مستفادة، معتمدة الثقد الذاتي العلمى السليم وسيلسة لتصويسر الهزيمة على حقيقتها بشرح أبعادهــــا

صادق جلال العظم ٠٠ ومن عجب أن نسبة الذين قرأوا هذا الكتاب مسن أبناء الامة العربية هي نسبة عزيلة لم تزد في أحسن الاحتمالات عن ٢٪. ولعل كل الهتمين يعلمون مالحسيق بالدكتور العظم من مضايقة وآذى واتهام في اعقاب ذلك ، وما لاقاه طلاب

شأنها ان تعيد كل شيء الى نصابه ٠٠ وتعود بالامة نفسها الى وضعها الطبيعي بن الامم ، ومكانتها المبتغاه في الاسسرة الدولية الكبرة •

والإجتماعية

شرقية وغربية ٠٠ والشواعد عليسه قائمة تصفع كل مغادع وتلفح وجه كل مختال مكابر . أقول ان هسلا ما حدث بالنسية لمظم الامم في اعقاب الهزائم ، فماذا حدث بالتسبة للامة العربية بعد عزيمة حزيسسران سئة نذا أردنا أن تجيب عن هذا السؤال

الفكرية والسياسية والاقتصاديسية

ولقد تمثل هذا في كتاب للدكتور

أقطار العروبة ٠٠٠ اذن : حوربـــت الافكار الجديدة بكل الوسائل ، وحيل بن أصحابها وبقية الناس بكل الطرق، بينها امعنت أجهزة الاعلام امعاتاليس له مثيل في تاريخ الكلمة في تضليل الشعوب بكل ما اوتيت ثلك الاجهزة

الجامعات المصرية على صبيل المثال من

تقتيل واعتقال . وما لافته الحركـــة

الشابة العربية بشكل عام في معظم

من خبث ، وبكل ما جندت مسمن مرتزقى الفكر ، ودُنادقة البيسان ، مستفلة كل تقطة ضعف في الواطسن العربي ، وما اكثر ثقاط الضعف علم ٠٠٠ وهكذا استطاعت أجهزة الإعلام تلك أن تحول ظلام الهزيمة التسي حاقت بانظمة الحكم العربية الى ثور مين ساطع عو تور النصر العجيب ، وتفسيره : أن اسرائيل لم تستطعان تحقق عدفها البعيد وهو اسقاطاتظمة الحكم النورية ، فتمسكى ايتهسا الجماهر الحرة بأنظمة الحكمالثورية. ولتسقطى كل معاولة - صهيونية -للنيل منها ولتشنقى كل انهزامسسى مفسرض بين صفوفك من ابنائسمك - الادعياء - يحاول أن يشن عليك حريا تفسية بائتقاده انظمة الحكسسم العظيمة التي لن تسقط ، والتسي عجزت اسرائيل عن اسقاطها في حرب ٦٧ . فاوعزت الى عملائها في الداخل أنْ يعملوا على اسقاطها ! وليس عدًا الوراء بمستفرب ، فلقد مارست تلك الإجهزة الجاهلة الرعناء هذا السدور نفسه سنة ١٩٥٦ عندما حولت مزيمتها انداك الى نصر كبير تحتفل به في كل

> للحيط ال الخليج ! حكاية طريفه

عام مستخفة بدلك بكل درة من وعسى

او تغكير في كل تاطق بالضاد مسن

ولهذا الحيط وذاك الخليج حكاية طريفة تمخضت عنها مؤخرا عبقريسة واحد من جهابلة القكر ، وأساطين البيان ، وعلم من اعلام الصحافــة العربية \_ ورمز \_ من رموز الاعلام البقية على الصفحة السابعة

الاشياء باسمائها

في الواقع الى أحس بضرورة توجيه كلمة للقاري، توضح له ، ما السدي في ربجعلتي واغلب الكتاب العرب سيتجمعون على صفحات جريدة ـ الإنباء ـ ﴿ و الله الله الكتاب فالواقع الى لااريدان اعطى الذين يكتبون حجما فسسوق للحجومهم ، ولكن استعمال كلمة \_ كتاب ضرورة للانسادة الى الذبن يكتبون فقط إ وذلك ان كلمة كاتب العقيقية كلمة كبرةلم يصل اليها في اعتقادي احد منا . انود لاحساسي يضرورة التوضيح •عناك فرضية بين القراء تقول ان جريدة ﴿ الانباء \_ ما دامت جريدة سلطــةالاحتلال ، فالذين يتعاونون معها عمية وايضا جز ، من علم السلطة ، وبالتاليفان الكتاب يصبحون متهمين لا لشي الله خسوى ان وسيلتهم للتعبر كانت صفحات الإنباء ...

وهذا في دايي من نوع تعميم الامودالذي عنده الانسياء اسود وابيض فقط يُورِلا حلا مالنا وسطا قائما بينهما - فهل حفيفة يمكننا الفول ان الكاتب عـــــإ وصفحات ـ الانباء ـ عو من المتعاملين مع الاحتلال ، بينما الكاتب في ايــــــ أمتحيفة عربية اخرى عو ضد الاحتلال • • بالطبع لا • لان ما يميز الفالات والموافف \*بار او كنيسة ، وسواء ارتفع الصوت بها في قهوة او مسجد ·

صحيح ان الكل جريدة خطا سياسياتعاول الترويع له ٠ لكن الكاتب غير ﴿ سَنُولَ عَنْ ذَلِكَ • فِي رايي انَّه مَسْوَلُهُمَا يَكُتْبِهُ فَقَطَ • وَمَا دَامَتَ الْعَرِيسَةُ إ وُمعطاة له فعليه ان يتحمل مستولية عنمالعرية ، ويتوقف ذلك على قدر وعبه يَّم يُّواخلاصه وجراته ٠ ولقد قابلــــتيعقوب خزمة رئيس تحرير ـ الإنباء ــيُّ \* الذي وعد باعطاء الحرية المطلقة باستثناها يتعلق بالامن ويمنعهقانون المطبوعات، \* وعلاً الاستثناء ليس وقفا على - الاثبات وحدها • فالجرائد الدربية الصادرة لم من الاحتلال تفرض من الرقابة على كتابها وتفسها ما بقل عن هذا كنبرا . ﴿ إوما يفوق الرقابة العسكرية الرسمية بمرات .

وسوف اضع وعد رئيس تعريسود الانباء .. موضع الاختبار عن خلال ية وللمارسة الكتابية وليس عندي الان مايدعوني لمدم الثقة بوعده • وفي اللحظة ﴿ التي احس فيها ان حريش في الكتابة مقيدة ، فسوف انوف عن هذه المادسة \*

اما هذه الزاوية \_ بلا موادية \_ الدَّدر لها ان تستمر فسوف اعمل جهدي إ ﴿ وَقَدِر اجْتِهَادِي وَتَقْدِيرِي لانَ اجْعَلْهَازَاوِية تَتَطْرِقَ الْي اكْسَسَمْ الْأُمُّودِيُّ ﴿ حَمَاسِيةً ، بِدُونَ مُوادِبَةً وَبِدُونَ مَجَاعَلَةُواسِمِي الأَشْيَاءُ بِاسْمَانُهَا طَالَا تُوفُرِنَ ﴿

وسوف أكرس أكثر المواضيع للامورالداخلية . وما يتعلق بالعياة اليومية 🖫 التصدي الدائم ، بالنطق والكلمة الهذبة ، لكل الارا، المطروحة على صفحات # والسحف الناطقة بالعربية كلها ، وعلمالا يمنع بالطبع ان تنادس ما حولنا من يم بإامور عربية ودولية خارج سياج الاحتلال

تبقى كلعة اخرة ، ال تعبيسة الديمقراطية الراسمالية تبقى باستمرار ي يسيفا ذا حدين اذا احسن استغلالهمساوبجراة •

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

أنَّ يبدي النواب المعترمون في اي بلد اداءهم في كل صغيرة وكبيرة من فضايا الحياة ، فهذا حقهم بل واجبهم الذي يكلفهم بالقيام به تاخبوهم الذين وضعوا اصيبت بخيبة اعل مريرة من نقتهم فيهم . وفضلوهم عن سواهم من الرشعين - ولكن ان ينقلب مجلسس النواب في اية امة من الامم الى مقسر للافتراء وساحة للدس الرخيسيص ومتنفس تلمغرضين ومجال لبث الاحقاد والنعرات الاقليمية والمنصرية فهذا مالا تقبله الشعوب ، وهذا ما يرفضه كل

متخلق بالخلق الكريم ، وكل عامل من اجل رفعة بلده وتقسمه ٠٠ ومن عدا القبيل .. مع الاسف الشديد ـ مَا تردد في مجلس النواب الاردني مؤخرا من وصف بعض ابنا، هذا الشهب المخلصين الامناء باوصاف ونعوت اهل ما يمكن ان يعال فيها انها لا تغدم الا اعدا، هذا الشعب الواحد . ولا تخدم الأ دعاه الاقليمية والانفصال والفساد من الادعياء المحسوبين على هذا الشمسب اللَّذِينَ يِنَاصِبُونَهِ العداءِ فِي الحقيقة • • ان مجلس النواب الاردني مطالب اليوم بان يعمل على تصحيح افسكار ومقاهيم بعض اعضائه الذين افسدهم على ما يبدو اعدا، الوحدة الوطنية . وتلاعب بعفولهم بعض الاقليميسين الحافدين الذين لا يريدون لهذا البلد خبرا . وانْ على اولئك الضللين المتحرفين ان لا يسمحوا ـ بقدر الامكان ـ لتقادم الزمن ان يتلف ما بقي لهم من عقول ... والا فان المتاصر السابة في هذا البلد ستضطر ال قول كلمتها بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب • ان نتاثع توذيع التهم على الشرفا، من ابنا، هذا الشعب لن تكون ابدا في صالح اولئك الشعب الخيره ٠٠ وعلى اولئك المنحرفين ان يبادروا الى تفديم الاعتذار عما يدر

أفول هذا القول وانا ههنا في عمان ٠٠ عاصمة الاردن ٠٠ اردن القضية والعروبة والتضحية ١٠ اردن البدل والعطا، ١٠ اردن الصمود والبناء ١٠٠ اردن العسين واردن هذا الشيب الواحد بمغتلف فيَّاتُه \* \* اقول انني هنا في عمان بغية ان يتفضل اولثك بمواجهة العفائسق وتقديم ادلتهم حول ما لفغوه وزعموه ، والا فان الوضع سيختلف ، وسيعرى اولئك المخدوعين انفسهم بانفسهم ٠٠ أ - - وحسبتا بعد ذلك ان يقفوا عراة امام انفسهم اولا ، ثم امام الشمب ليقول

للاديب الكبر اسكندر الخوري البتجالي

بعتب هذا الكتاب بحق وثيقة تاريخية اجتماعية عن تاريخ

وهذه البلاد القدسة . يستشفها القاري، من خلال فصول الكتاب

8التي تفتح امامنا نافلة على حياة اديب لامع من ادباء الامسسة

والعربية وان كانت حياة المؤلف والفترة التاريخية العصسة

التي عاشها جديه وموثره فانها لا تخلو من روح الطرفسة

والتكته خاصة خلال الفترة التي عمل بها استاذنا الكبسير

كاسكندر الخوري قاضيا فالندس وطبرياوصفد وعكا والناصرة

ونداءه الانساني وتطلعه الحقيقي لسلام عادل وتعايش انسان<sub>د</sub>

هدا واتمني له العمر المديد ومزيدا من العمل الادبي المثمر

كالخدمة مجتمعه وشعيه وخدمة رسالة السلام والمحبسة بسن

پن ابنا، الشعبين وبين ابنا، الامم جميعا

وتبرز بن سطور هذا المؤلف القيم ، رغبته الصادقة

اهنيء اديسنا الاستاذ اسكندر الخوري على كتابة الثهين

اصدر الاديب والشاعر الكبير 8اسكندر الخوري قبل اسابيع قللية كتابه الجديسة «ذكر ياتي» يتناول فيه ذكرياته X ناشئا وقاضيا وعاملا في حقلي الادب والصحافة • وهسو إلكتاب السابع عشر للاستاذ

\اسكندر خوري ضمن قائمـــة

الكتب الطويلة التي اصدرها

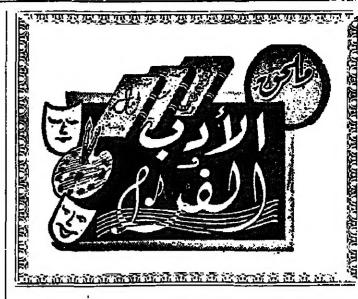
8حتى الان · قرأت باهتسمام

١٤١٥ منا الكتاب الاثنين

§والعشرين والتي تقع في ٢٦٦

Øمفيحة دن الورق الاييــف

الصقيل ذي النظع الكبير ٠



اربعك يا زعرة الياسمين يرش بقلبي الجوى والحنسين وعيناك ما زالستا كالسماء وما زلت انشودة للربيع وما زلت أمنية الحالسيين وما زلت فتئة كل العيــون ونفرك ما زال يا زهرتيي وموعسد، ظامي، ظامسي، ومن وهج الشوق كالجمرة وعمرك ان زاد يوما تزيدى وما زالت الخمر في وجنتيك وهذا عبرك ما زال يسسري رأيتك فانسابت الذكويسات وكسسان حديتك كالاغنيات فنحت فؤادك ثيم انطلقيت ولما :نفعلت رأيست الدمسوع أفديت دموعك يا مئيتــــى أالا ليتنسى عالمها من رؤى وينساب نحو الامانى الوضاء بقر فيبود ، بغيير سلود وينشق منك هـوى فاتــه ولو يستطيع أحال النجسوم لصدرك عندا فريد المشال نمنیت ۰۰ کم امنیات عذاب بهدهده قبل فوت الربيسع ولكنها أمنيسات كسلاب مجرد وهم يبل الظمـــا صرعت بها النفس كي تستريح وتنجو من لفحات العسناب اذا عز نيل المنسى شاعرا جرى واهما قانعا بالسراب صديقة قلبسي ، لا تعتبسي فأنت مناى البعيد البعيسسد وحبك منى كالكوكسس ولكنها خفسيقة من فسؤاد يعربد من شاعس طيب يعيش مسع الوهم ايامسه وكم حطم الوهم من مارب

وما غيرتك ليالي السنسين كما كان بالامس كالكورة جمالا ، فيا روعة الروعــــة تعليل صنوفا من الفتنية ويفعم دنيساى بالنشسوة بقلبي ، فاورق بعد الفوات بسمعى واحلى من الاغسيات تنصين ما قد تولى وفسات اذا لم يجه واقعـا يشتهى دعيه ليحلـم ٠٠ لا تغضبي

تسافطن كالانجم النسيرات فديتك . فاتنه الفاتنيات ليسبح في عالم من خيسسال بروضك حيثالهوى والجمال بقر حدود . بغـــر محال هو السحر لكنه من حسلال ترد الى الفلب شرخ الشباب مجرد امنية بالشيراب انن ظمی، القلب لم پشـــرب

لعربية العامية للمبتدئين

محمود سلطان

كتاب جديد للبروفسود موسى بيامنتا

على أثر قرار وزارة المعارف بتعليم العربية العامية المحلية في المدارس الابتدائية صدر مؤخرا عن مكتبة \_ معاريب \_ كتاب البروفسور بيامنتا لتعليم العربية العامية للمبتدئين •

وقد جا، هذا الكتاب ليسد فراغا ملهوسا بالنسبة لتعليم الصغار مبادى اللغة العامية باسلوب سهل وشيق • وقد تسنى لى قبل بضعة اسابيع حضور درس لطلاب الصـف الخامس في مدرسة - غنولا - بحيفا . حيث القي مدير المدرسة الاستاذ يوسف موران درسا نموذجيا امام الطلاب الصغار بحضور عدد من المفتشين ومدراء المدارس الذين يعتزمون ادخال تعليم العربية العامية في «دارسهم • وقد عقدت الدهشمة لساني عنددا شاهدت هؤلاء الصغار يتكلمون العربية العامية بطلاقة ، مع انهم يدرسونها منذ ثلاثة اشهر فقط •

أعتمد الاستاذ يوسف على دروس البروفسور موسى بيامنتا مستعينا بالإجهزة الضوئية الصوتية • وقد خامرني الشك في بداية الامر ان الاولاد يجيدون الدرس الاخر الذي تعلموه فاستاذنت الاستاذ لعرض بعض الاسئنة باللغة العامية على الصغار ، ولما عرضت اسئلتي كانت اجابات الاولاد مفاجئة بدقتها ، وتشير الى ان الاساس متين ومنسق •

يحتوى كتاب البروفسور بيامنتا على مقدمة توجيهية ضافية للمعلم ، ثم عشرة فصول تتناول مواضيعا حياتية متوعسة اهمها المواضيع التالية ، العائلة ، في الشارع ، التحسيات والمجاملات . حيفا ، التلفزيون ومتفرقات ، وقد اثبت المؤلف قاموسا عبريا عربيا للغة العامية •

الموضوع الذي كرس له خيرة ايام شبابه ، ياحثا دارسا ممحصا لكل ما يتملق باللغة العامية الفلسطينية وما يتشبعب عنها من لهجات لذا فقد انتهج في تأليف كتابه اسلوبا مبسطا مستعملا الاحرف العبرية في كتابة الكلمة ، الامر الذي يعفى الطلاب الصغار في مراحل دراستهم الاولى من عناء تعلم الاحرف الم بية وقواعد الصرف والنحو ريثما يتقنون تكلم اللغة ، ومن ثم يسهل عليهم في المرحلة الاعدادية تعلم اللغة الفصحي ٠ لقد باشرت وزارة المعارف بادخال تعليم اللغة العاميسة العربية في عدد محدود من المدارس على أن توسع فطأقسه

ان اصدار مثل هذا الكتاب المفيد ليعتبر يحق خطوة موفقة واننى بدورى اشد على يد البروفسور بيامنتا مهنئا اياه على كتابه القيم المفيد •

تدريحيا الى ان يشمل معظم المدارس اليهودية •

محمود عباسى



كان يكتشف بها عببا يكرهه قبل ان البيوت وتلوح لصديقاتها مودعة . ينخذ اي خطوة يندم عليها في مستقبل فايقن انه بيتها •

مر عام وتلاء اخر ولم يلتسمق عوز السبخوخة وتترفق به وترعاه

جلس يوسف وحده في تلك الليلة

مد كان في الثانية والعشرين من

اخذ يسترجع بافكاره قائمسية النساء اللواتي عرفهن ٠٠ وتكنه لم يستطع ان يقنع نفسه يواحدة منهن ولم يجد بن اللواتي يعرفهن قريبة الى نفسه سوى ابنة عمه ٠٠ ولكنها ترفض الزواج رغم انها في السادسة والعشرين من عمرها ، فهي تصبــو للحصول عل شهادة الدكتوراه وبعسد سنتين ستقدم اطروحتها للحصول عليها ٠٠ حسنًا سيمهل نفسه عامين اخرين سينتظر حتى يصبح في الخامسسة والثلاثين ، فإن وجد الفتاة التسم يجسدها له خياله فسيتزوج منها والا فانه سيقدم على الزواج من ابثة عمه٠٠٠ ان لم تتزوج من شخص اخر قبــل ان يتقدم هو اليها -

صاد یوسف یکثر من زیارة بیت عمه ، وكان الجميع يستقبلونــــه بالترحاب فقد نعروا بما يرمى اليه من زيارتهم . ومن كثرة جلوسه مع مرفت ودعوته اليها في كثير مسسن المناسبات لمرافقته الى السينما ، ولم يكن احد يماثع ٠٠ فهو ابن عمها قبل اي شيء اخر •

كان يوسف يجلس الىجانب ميرفت

تسال عني من تشاء ٠

يبحث عن زوجة ١٠ يبعث عن فتاة تشعر بانها تهلا عليه احاسا وافكاره ليجعل منها شريكة لحياته ، واما لاطفاله • التقى بالكثير من الفتيات وارتبط بهن بعلاقات زمالة ومنداقة وحاول ان يختار منهن واحدة ، ولكن ايا منهن لم تستطع ال تجدبه البها، فان احرزت بعض التوفيق فليس الا

الايام ٠٠ وكان سعيدا بهذا ٠ بالفتاة التي يشعر بانها ما خلقت الا لاجله ، وما خلق هو الا ليسعدها •• ولكنه لم يباس ، وانتهى العام الثالث وانتصف دابع ، والعمر به يمضى وما زال وحيدا يبحث عن دفيقة تقاسمه الحياذ بعلوها ومرها وتبشى معسه اسرة يركن اليها عند الساء بدل ان يمسى بالنعب والوحاءة ، اسرة تحميه

به غير منرفق ١٠ انه الان في الثالثة والثلانين من عمره وهو بامس الحاجة الى امرأة بجانبه ، تملا حياته وتبعث الدف، في اوصاله في ليالي الشنسياء الباددة . امراة تستطيع ان تشعره بانه الرجل الوحيد في العالم • • فان وجد اخرون فهو افضلهم واثرهسم لديها ١٠ امرأة تحبه ويحبها ١٠ تفهمه ويفهمها ٠٠ صديقة وحبيبة ٠٠ واعا لاطفال تأثى له بهم فيرعاهــــم ويخلدون ذكراه

عمره بدأ يعمل ، واستطاع ان يبثى نفسه بنفسه فاستاجر شقة الثهسا باحسن الاثاث وبلوق دفيع ، ووفر مبلغا لا باس به يكفيه المسسروفات الزواج ويزيد ، ومرتبه يكفيه لتكوين عائلة صغيرة تعيش في مستوى متوسط وربما فوق المتوسط بقليل ٠٠ كديه كل شيء هو بحاجة اليه حتى السيارة الصغيرة • ولم يېق سوى ان يجد

رى • هل ينزوج من اي امراة ٠٠ انه حتى الان ويعد ستوات عن البحث ، لم يعثر على الرأة التسى امكتها ان تسيطر على حاسيسه وافكاره والتى تشعره بائه يحبها وتقنعه بانها الفتاة التي يريد .

يشاهدان معا فلم - قصة حب - وكل اهتمامه متركز في متابعة احداث الفيلم وفي فترة الاستراحة القصيرة ، وبعد ان اضيئت الانوار لاحظالفناة التي تجلس امامه مع رفيقاتها .. ليس يدري ماالذي جعله يحملق بها ـ ترى هل صوتها هو الذي لفت انتباعه اليها ـ ام شعرها الطويل المسادل على كثفيها • • وعلى غر انتظار منه التغتت اليه ، والتقت عيناه بعيثيها لفترة قصيرة لم يلحظها احد سواه وسواها ، واطَقَنْت الأنوار مرة اخرى ، ولكنه لم يعد يستطيع عتابعة احداث الفيلم \_ وفي الظلام أخذ يحملق بها ويرقب كل حركة تقوم نظراته وكانها جمرات نار تعسيرق

شعرها وتسقط فوق كثفيها انتهى الفيلم وخرجت مع الخارجز وهو يتبعها ويده تمسك بيد انسة عمه التي تسير الي جائبه ، واخسيرا تخلصوا من الزحام ، وركبت ميرفت ال جانبه وفاد السبارة ببطء ليتابع

سير الفتاة •

سبب إطائه ٠٠ انه يتابع سيير اسمح لی فسأعود مرة اخری • الفتاة ولا يريه ان يسبقها خوفا من ان يضيعها ١٠ انه يرياء ان يهتدي الى حيث تسكن ٠٠ ولم تطل المطاردة كثيرا ١٠ شاهدها تدخل باب احسد حول مائدة الطعام كان لقاءهــــما الثاني في ذلك اليوم • الاول كان

> وعلى غير عادته لم يجلس ليشسرب القهوة مع عمه وليقضى السهرة عندهم ٠٠ اعتلر ونزل مسرعا ليعود الى حيث شاهد الفتاة تدخل • اوقف سيادته امام البيت ، ولم يفكر باي شي، ، انه فقط يريد ان يراها ١٠ ان يتحدث اليها ١٠ فقـــد شعر مثد اللحظة الاولى انه وجد ما يبحث عنه ٠٠ وجد الفتاة التي بعثت في نفسه سُعودا لم يستيقظ قبل ان يراها ٠٠ شعورا لم تحركه فتأة قبلها ٠٠ وهي ٠٠ هذه الفتاة ٠٠ ينظره واحدة ، ويلمحة خاطفة ١٠ استطاعت ان تملا احاسيسه وتشغل افكاره بقوة

اسرع يوصل ابنة عمه الى البيت،

طرق باب المنزل الذي شهد القتاة تلجه . وفتحت له امرأة في حوالي الخمسين من عمرها وقد بدأ الشيب يصبغ جزءا من شعرها ٠٠ لا شك انها ام الفتاة ٠٠ فالعبوث متشابهة الالوان او هكذا خيل اليه ٠٠ ولكن شيئا فيهما متشابه •

\_ نعم • • - ایمکنتی ان اقابل ۰۰۰ ـ هل يمكنني ان اقابل

ابراهيم عبدالله -تفضل بالدخول ٥٠ من اقول له ٠٠ ـ انه لا يعرفني ، وانا اود ان اتحدث اليه في موضوع خاص ٠٠ على كل حال اسمى يوسف رؤوف ٠ \_ تفضل بالدخول الى غرفسسة الصالوات ١٠٠ اهلا وسهلا

جلس وحدم واخذ ينتظر ، ويفكر بالطريقة التي سيفاتح بها الرجل . واخذ يختار الكلمات النمقة ليحدث بها ويتقدم اليه طالبا يه اينسته -ولكن ما ان دخل الرجل حتى تبخرت الكلمات ، ولم يعد يذكر احداها ٠

ـ اهلا وسهلا یا سید یوسف ۰۰ - اهلا بك يا سيد ابراهيم •• تغضل ارتاح ٠٠ لا أظن انه حصل كي شرف معرفتك قبل الان ... - العقيقة انى اتيت بيسستك ، قبل ان اعرف اسمك ، وما كنست لاعرفه لولا اللافته الصغيرة المثبته على

زاوية الباب • ـ هاها ٠٠ عسى ان يكون دافســع قدومك خيرا ياسيه يوسف ٠٠ - الواقع الى اتيت للتحدث اليك ى موضوع هام ، ولعلك تستغربه، - هذه الايام لم يعد شي غريبا، فقد رأينا وسمعنا اغرب الغرائب ٠٠

 الواقع يا سيد ابراهيم وساكون صريعا معك كل الصراحة٠٠٠ انئى منذ مدة ، وانا ابحث عن فتاة لتكون لي زوجة ، ولكنى لم اقتنع بواحدة عمن عرفت ، او بالاحرى لم تحرك واحدة منهن عواطغي ، واليوم وبصدفة غريبة ، رايت ابنتك في السيثما وهي برفقة صديقاتها ، وبعد انتها، الفيلم تبعثها ورايتها تدخل الى هنا ، فتابعت سيري لاوصل ابئة عمى الى بيتها وهرولت مسرعا لاطلب

حات ما عنداد ٠

وسادت فترة صمتويوسف يتململ في مكانه ينتظر سماع ما سيقولــــه

ـ الا تعتقه معي يابئي بانســك تسرعت قليلا ٠٠ فنعن لا نعرف عنك شيئا واثت كذلك تجهل عنا كل شيء حتى الاسم ، وباعترافك فان صاحبة الشان والتي لها الكلمة الاخيرة لا

ـ انك على حق فيما تقول بائنـــا لا نعرف شيئا عن بعضنا، وانا لا اطالبك الان بجواب قاطع ٠٠ بالرفسيض او بالقبول ٠٠ ولكنى اسألك ان تسمح لى بزيادتكم ، وبهذا يمكننا ان نتعرف الى بعضنا عن قرب ٠٠ وبامكانك ان

ــ لا ٠٠ ائي لُم اقصد هذا ٠٠ فانا لا اهتم بسؤال الناس ما دمت مقتنعا يشى، • • وعاضى الشاب لا يشينه ، فكم من رجل تزوج واصبح بعد الزواج مضربا للمثل في حين كان ايام عزوبته مستهترا ۱۰ انا لا اهتم یا اپنی بما أ ــ لماذا تقود السيارة ببطء يا يقول الناس عن بعضهم ، وعل كل

لدي من ان تجلس وابنتي لتتحدثا ، فهذا امر يخسها ولها حق اختياره او رفضه ٠٠ فهلم حياتها ٠ - اشكرك يا سيد ابراهيم ، والان

\_ لا ٠٠٠لن اسمح لك بالنهاب الان ٠٠ ليس قبل ان تتناول العشاء معنا وتتعرف بابنتي نوال •

خاطفا وثم يئتق منها سوى العيون بنظرة خاطفة ، اما خلال اللقاء الثاني فقد جلس الى جانبها يتجاذبان اطراف الحديث ويتناولان الطعام والعيسون ترقبهما ، ولكن نبضات قلبيهما لـم تكن الميون لتقف حاثلا دونها ، فقد عزفت اوتار قلبيهما لحنا واحدا في ان مما ٠٠ لحنا هو اجمل الالحان فرقصت نفسيهما فرحا ، وتغنت بسه شفاههما بكلماتام ينقطع سيلها طوال العثساء • • ثم ياكلا قدر ما تحدثا وكانهما صديقان منذ الطفولة التقيا بعد غياب فتركا لتفسيهما العسنان بالحديث ولعيونهما حرية العنان رغم

وبعد العثماء جلسوا جهيعا يشربون القهوة ويشاعدون الشاشة الصغيرة ، وشعر يوسف بسعادة تغمره وهسو يجلس بن افراد عائلة نوال و واحس وكانه يعرفهم منذ زمن بعيد ، وليس قبل سويعات قليلة . لم يشعر بائــه غريب بينهم ٠٠ واحبهم وأحبوه ٠

حدثهم عن نفسه ، عن كل صغرة وكبرة يذكرها من عاضى حياته ، وعن عمله ككاتب في احدى الدوائر الحكومية وعن شقته الكاملة الاثاث ومرتبه وسيارته وحياة العازب الذي يسكن وحده ۰۰ دوی لهم کل شیء وکانه يتحدث الى صديق وليس الى عائسلة اتي يطلب يد ابنتها ١٠ فوجد مكانا له في فلويهم جميعا •

اللبلة صافية سهاؤها متعلية باحز تجومها ، والقمريرسل باشعته منسابة على الشرفة ، وهما وحدهما يجلسان ٠٠ تقد مضت اسابيع ثلاثمة ، وفي كل يوم يزودهم ولكنها المرة الاولى اكتى يتفرد بها • ويجلس واياها وحدهما

ـ نوال ٠٠ هل تعلمين باني ثم اعد استطيع فراقك ، كم اتمتى الله الا ينتهى الليل ٠٠ وان نظل معا ٠ \_ واتا يا يوسف ايضا اتمثى ان تبقى دائما الى جانبي والله لغترق

الذن فائت موافقة على اعلان الخطوبة \_ لا مائع أدي ٠٠ والامر الان بيد

\_ اڈن ساحدثه مرة اخرى ٠ \_ وطبعا لن يمانع لاني موافقة ٠٠ \_ وانا اعدى يا نوال بان احيك واسعدك ٠٠ وائله وحده يعلم كــــم

ـ اتعلم يا يوسف باني حين رايتك في ذلك اليوم في السينما ظللت

ـ وهل تعتقدين بائى شاهدت الغيلم او وعيت احداثه بعد ان التقت عيناى يعينيك ، لقد ظللت احدق بك رغم الظلام وانا لا اشعر باي شيء

ـ ومن الغناة التي كانت معك يومها - انها مرفت ابنة عمى • \_ ابنة عمك ١٠ فقط

\_ نعم ٠٠ وليس بيني وبينها اي \_ الم تكن تحبها او تثوي الزواج

- الحقيقة لماكن احبها اكثر من كوثها ابعة عمي • • ولكني كنت افكر بالزواج منها ما لم اجد الفتاة التي احبها وتحبئي ٠٠ اما وقد وجدتها فلن اتخل عنها • • بل اتخل عن العالم باسره عن اجلها " اقترب منها وانتزع القبلة الاولى

> ۔ هيا بنا لندخل يا يوسف \_ اتخافين البقاء معى \_ ربها ۰۰

\_ هل غضبت ؟ ـ غضبت ٠٠ هن ماذا ٠٠٠ \_ من هلم ٠٠٠ -

اقترب ليقبلها مرة اخرى ، ولكنها أشاحت بوجهها فسقطت قبلته فوق

ـ اعتقد أنه من الأفضل ان تدخل

كى تتفق ووالدي على تحديد موعد الخطوبة نمت خطبتهما ٠٠ وفي كل يوم كانا يلتقبان • فما ان ينهى عمله يذهب اليها • يتناول طعام الغذاء معهم او يدعوها لتناول الغداء فيي

يتقصهما من ادوات منزئية وثيساب ولوازم الأكليل في كل يوم كان حبهما يكبر ويزداد ولا يطيقان فراقا عن بعضهما ، اقترب يوم زفافهما • • ووزعا الدعوات على الإقارب والإصدقاء والمعارف •

ـ متى يأتى الفد يا نوال • ۔ حن تشرق الشمس یا حبیبی • - لاول مرة اتمنى ان تشـــرق الشمس سريعا هكذا وينقضي الليل وياتي الغد ٠٠ فقدا يا توال ــ لسـن نلتقي لنفترق ٠٠ سنعيش كل تحظة

۔ ولن تمضی سوی ایام حتی تمل مني وتتركني اكثر ساعات النهاد • - انا ٠٠ معاد الله يا نوال ٠٠ لن أمل منك ولن اتوقف ابدا عن حبك ولن اتركك لعظة واحدة ..

سابقى مع طيفك كل لحظة ، وانت ستكونين في قلبي وما ان ينتهسي الدوام حتى اعود اليك وابقى السي

ـ اتقسم يا يوسف على الوفاء لي طوال العمر كما اقسم لك انا •• ـ اقسم لك بحبنا وبأغلى ما في الوجود بأن اكون وفيا لك طــوال الممر وان احبك حتى الموت •

۔ یا حبیبی ۰۰ وضمها ال صدره ٠٠ واستسلمت دون عناد لقبلته • ۔ نوال ۱۰ ساترکٹ الان فعلی ان انهى بعض الترتيبات و٠٠٠ - الا تنتظر حتى تتناول العشاء معنا ٠٠ ما زال الوقت عبكرا ٠ ــ ائى مضطر للنماب الآن ••••

فقد دعوت الاصدقاء لنسهر محتفلين بالليلة الاخرة التي اقضيها معهم مودعا حياة العزوبية ٠ \_ وهل انت نادم على وداعها • \_ نعم ٠٠ نادم لاني لم اودعها قبل

اليوم بسنوات • ـ آه من لسانك ٠٠ حسنا - الى اللقاء غدا

م الى اللقاء • • ما ان غادر يوسفيت عروسه حتى حتى انهمكت نوال في مساعدة امهسيا متحضر ثابها وما ستأخله معها الي ستها الجديد ، وتركت الام لابنتها ترتيب حوائجها وذهبت لتساعسا ابنها الصغير في الاستحمام ، وكان الاب يجلس في غرفة الصالون يطالع احدى الجلات ، وفجأة علت صرخة ادراة من الحمام فتراكض الجميسيع فاذا بالام مستلقية فوق الارض لا تقوى على تحريك ساقها ، فحملوها الى السرير واستدعى الاب احد الاطباء . - خير ان شاء الله يا دكتور . - کل خبر یا سید ایراهیم •• مجرد التسواء في الساق اليسرى ولا

يوجا اي كسر ، عليها بالراحة هياد الليلة وفي القد سيكون كل شيء على ما يرام بادن الله •

ـ الحهد لله -ـ ولكن عليكم احضار هذا الدواء الان وبسرعة كي يخفف عنها الالهم وتستطيع النوم ٠٠

- حسنًا ساڌھب الان لاحضاره · - وسأنتظر حتى اعطيها الحقسن المسكنة واقراص النوم • ب سأذهب اثا يا ابي لاحضاره٠٠٠

فالصيدلية قريبة من هنا وابق انت

۔ حسنا یا ابتنی ٠٠ تناولت نوال قائمة الدواء مسين ۔ ارجو ان تسرعی باحضارہ یا

۔ لُنْ اتَّاخُر •• نزلت الى الشارع راكضة ، ولم تنتبه للسيارة السرعة قبل ان تقطع الطريق • • ولم يستطع السائق ان يتفاداها ٠٠ فدفعتها الصدعة السي الرصيف الاخر ٠٠ وما ان وصل اليها اول المادة حتى وجدها جثةبلا روح ٠٠ فعملوها الى البيت ٠٠

ائسة نوال •

بثياب العروس وبزينتها وضعت في النعش وحملت فوق الأكف .. وساد بها الموكب الباكي العزين في يوم زفافها ١٠ والي جانب التعيش سار بوسف متثاقل الخطى وهو لايري من الدنيا سواها ٠٠ يبكيها ٠٠٠ يېكى فې يوم زفافه ٠٠

فلم تعد ثوال عروسه ١٠٠٠ الهسنة عروس المُوت ٠٠ ترْف اليه بشيساب العرس مكحلة العينين متبرجة الخدود يصبغ احمر الشفاه خديها وشفتيها ٠٠ ورغم ذلك ، فصيغة العريـس تغلب على جبينها ووجنتيها •

ر محمود عباسي و محمود عباسي و محمود عباسي و محمود عباسي و محمود محمود محمود معمود معمود عباسي و م

بقلم: انطون حنا فرح \_ كفر ياسيف

ولو قليلا ـ عن الضمير ، وذلك بعد مشاهدة العديد من الشبان الذيـــن يطيلون شعورهم ويفخرون بانفسهم وكانهم وحدهم في الحياة •• فتشت عن معنىالضمير في القواميس فوجئت انه : شعور داخلي في الإنسان يجعله يراقب سلوكهويتحكم يتوجيهه متبعا الخر راذلا الشر ٠٠

وما اجمل ان يكون الانسان مثبعا

الخر وراذلا الشر • •

فتشت عنائضهج عند البائع فوجدته يبيعني بليرة ما ثمنه تصف. ليرة لا ضمير له ولا اله ٠ فتشت عــــن الضمير عند الاستاذ فوجدته يكرر قوله من يتعلم ومن لا يتعلم سواء س فائى ساقيض راتبي في نهاية الشهر \_ ولا اود ال اكرر ما قبل عن العلمين الذين يقضون اوقاتهم في ... ثعب الورق \_ وغيرها ، غي مبال\_\_\_ين للمسؤوليات الملقاة على عاتقهم فسي تربية جيل جديد ٠ طبعا ، انا لا اشمل في حديثي هذا كل معلم او كل باتع ٠٠ بل اتحدث عن العلم الذي لا ضمير له لائه يرتكز على صخرة عدا العالم - الواسط -- اذ ان المُفتش الفلائي \_ من اقريائه - الخ٠٠ فتشت عن الضمير لدى الكثير ، فوجدت ان عدة اشخاص ينتمسون لطواتف مختلفة يعتقدون ان ضهائرهم صالحة لانهم يتتمون لهذه الطوائف فقط • فيقول البعض يكفى انتسى مسيحى ۽ او يکفي اٺڻي مسلم •••

السبحى او السلم ٠٠ الغ يجوز له ان يشتم ژوجته ، ويحلف ، ويتكبر ٠٠ الخ من الرذائل ، مكتفيا يقوله انه احد المسيحيين ال المسلمسين او اليهود ٠٠ الخ فهل المسيح او بقية الاديان تعلمهم هكذا مخالغة الدين اليوم تعتبر عشسيد الكثير ضميرا صالحا • وعلى سبيل المثال اقوال : جاء في الكتاب القدس - لا تعلفوا البته - وكم مـــن السيحين الذين يعلفون يوميا وكل يسعى بانه مسيحى ويكفى ذلك ٠٠٠ فتشت عن الضور لدى العليها، والحكماء والادباء فوجدت ال اكثرهم لا رب لهم ولا ضمير ٠٠ قال لى احدهم :: كيف تؤمن وانت متعلم ١٠ قلت : وكيف يؤمن

جيمس اروين - احد رواد - ابولو ١٥ ـ وهو الان يطوف في جميع انعاء العالم يبشر بايهانه ٠٠ فالايمان والعلم يسيران جنبا الى جنب ٠٠٠ فتشبت عن الضمير لدى الشباب ، فوجاست الأالكثير منهم مقروريسسن بانفسهم ، يطيلون شعورهم كاليثات ، حتى الناظر الدنك الشاب من بعيد يعتقد انه احدى البئات الجميلات ٠٠ وما ان يقترب اليه حتى يغض الطرف عنه • وهنا اذكر اثنى قرات في احدى الجرائد ان احد الشباب الذين يطيلون 

هذا التقليد الاعمى لبعض السعادات \_\_\_ الفربية - يقول الكتاب القدس : معد\_\_\_ المرأة شعرها - ليس مجه الشاب الذي يطيل شعره ويفخر بنفسه وهوأ لا يساوي شيئًا ٠ اذ انه كما دخسل عريانًا الى هذا العالم هكذا سيخرج منه ايضا • ويقول المثل: خالف تعرف ومثال ذلك ، قيل لاحد العميان ان زوجتك نزلت الى السسوق وهسس <sub>...</sub> متيرجة • قال : انها نزلت لترى لا 🚊 لترى - وهكذا شباب اليوم يتسكعون مدين في الشوارع مطيلين شعورهم ليظهروا

انفسهم للغير بمظاهر حسنة غير ان لا ضمير لهم ولا شعور ٠ والواقع ان هذا الموضوع واسم الايواب ١٠ الا انني ذكرت باختصاد شديد عدة نقاط حول هذا الموضوع ٠ ه املا ان يحث هذا القال الكثير من الشبان ، الرجال والنساء كي يعاسبوا انفسهم مساء کل يوم على ما فعلوا٠ لان الضمير \_ كما ذكرت في اول حديثي ـ هو الشعور الداخلي الذي

البريد الادبي

يدفع بالانسان لعمل الغر لا الشر٠ ٢٠٠٠

ع ج - الناصرة قصيدتك \_ العالم والانسان \_ : \_ . الخالد .. هي من نوع القمائد ".. التي يولد مفسونها ، عفوا ، ينز نس بعد الانتهاء من كتابتها - اللهانا فالفكرة غير واضحة ومهزوزة أننين اعد النظر في القصيدة •

ع. ج. \_ خان يونس كان الاولى بك ان توجي أسر قصيدتك هذه في رسالة اليحس صديقيك •

ع٠١٠ ح٠ \_ شعب اذا تخليــت عن تشطير الابيات في قصيدتك \_ ذكرى " -حزينة \_ فانها لن تخرج عن أثار نطاق كونها رسالة غراميكة أننا ردیئے ۰

ج، ق. \_ حيفا ترجمتك لقصيدة تشركا وز نيموفسكي الشهيرة اتت فاقدة مرر للكثير من العنف الذي يتميسونا ال يه الاصل • اقتناص القوافي مرايز اساء الى الترجمة، واللغة ، الى ⁄تر ذلك ، ضعيفة • قصيدة بيالك أنهن أ جامت موفقة اكثر • حسنة أمر

الذى يكتب اليوم • ر • ت • ش • ـ حيفا القصيدة اشميي من النام بي تكون وباكورة انتاجك الادبىء الفصيلة \_ اذا صح هذا التعبير . باله | كما تقول .

لو انصرفت الى توجمة الشعر تُرني

وغدا في جوانحي الحب مسارب

ان تقولوا ، تخذتم الكفر مذهب

ذروة الحب ، ان نحب فنصلب

· إِ أنت أحلى من الشلا ، أنت أطيب

اِي سحر هفا • • اطلت رواه

جُّانًا كَالْطَفْلِ فِي يَدِيكُ فَقُولِـــي

جُّهمكل العب شقسوة في حمساه

تتألف هذه السرحية الاجتماعية من

اللالة فصول ، عن القصل الإول وفيه

دشهد واحد والقصل الثانى وفيه

مشهدان ثم الغصل الثالث وفيه مشهد

المؤلف في احدى المناطق العربية فيدولة

السرحية لا يتجاوز بضع عشرات -

فصلها ومشهدها الاخير في تأس الكان

اما مشاهد الفصل الثائي فتتم في منزل

موضوع السرحية : يعالج الكاتب في

١ \_ عشكلة الارض وهذه الهجرة

٢ ـ الاسرة العربية وما قد يقع

فيها من مشاكل ويشير الى ما تتعرض

اليه علم الاسرة وافرادها عن تطورات

٣ - يدعو الثواف الى لون من الوان

التنظيم العمالي \_ النقابي \_ بـــين

الغنات والستخدمين الصغار وخاصية

جماعة أثمسة الساجد والمؤذنسين

وصفار عوظفي المعاكم امثال الشيخ

غ ـ يسجل المؤلف مالا يزال

يتحلى به فريق من المواطنين العسرب

المسلمين امثال السيدين \_ ذكـــي

المحسن \_ والسيد احمد جميل دجل

٥- قضاة الشرع الاسلامي وما يجدر

وفي القانون \_ اعنى \_ قانون الاحوال

بهم ان يتحلوا به من تفقه في الديسين

الشخصية او ما عرف به \_ المجلة \_

وما يستحسن ال يلموا به من ثقافة

علميه واجتماعيه ـ السيكولوجيا

الاجتماعية . • واخيرا العمل لعل

القضايا عن طريق التصح والارشاد مع

واخيرا يتعرض الى \_ الجوار \_

وحسن الجوار وهو يتكر على - ابي

سعيد \_ موقفه من جاره عبد الحميد

وجادته فوذيه وولدها اليتيم امسين

هذا وهو ياخذ على فريق من الشباب

العربي الانحراف ودقة الدين كما ينكر

على التعهدين حديثي النعبة رياءهم

وجشعهم وهذه السبل الملتوية التي

هذه عن المعاني الظاهرية التي يهدف

الؤلف الى ابرازها وتصويرها داعيا

الى اصلاحها وهناك معاني باطنية تعمل

التي تضطرب في اغواد نفسية المؤلف

وهى النعوة الى السلام والحث عسلى

يقظة الفسهر واحياء الروح والدعوة

الى الاصلاح والتطور ، يتبين هذا من

اقتباسات الولف من ايات الكيتان

المبين فقد زين قاعة المحكمة بايسة

قرآئية - عن سورة النساء - وهي ان

الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى

اهلها ... وقوله على أسان المحسن ذكى

\_ وقد بلغت عن العمر عنيا \_ واخرا

الالتفات الى ايراهيم وقصته وقولسه

ايراهيم ـ فقد انطق فوزيه بعض كلمات

الإسلامية القوية والعميقة السيطرة على

قلب الكالب والقبطية في اغوار -

هذه الاية الكريمة · هذه التزعــة \_ وادتفاع صوته مع صلفه وتعريفــه

في منطقة \_ اللاشعورية \_ •

يمارسونها -

الاستمانة باهل الغير والصلاح .

الغير والساعي في سبيله -

فصول هلم السرحية يعض قضا ياومشاكل

الجتمع العربى الغلسطيني وهي :

الواسعة من القرية الى الدينة •

خلقية وسلوكية •

۔ حن ۔ وغيره

السيد عبد الحميد ـ الزوج الثاني

تبدأ مشاهد هذه السرحية وينتهى

جرت احداث السرحية كما ارادها

موا تمتاز به كتب الادب العربسي

اشبه بالموسوعات الادبية بلبالوسوعات

العامة حيث ترى في الصفحة الواحدة

تاريخا وشعرا ونقدا وتعليقا وغير ذلك

ومن هنا كان علينا حين ندرسعاء

الكتب أو نظالع محتوياتها ان تكون في

حال من اليقظة والثنبه لكل صغيرة

وكبيرة تحتويها هلم الكتب لان ذلك

يسعفنا في معرفة ما هو ابعد من الماتة

الادبية وما هو اغرب من كل حقيقة بل

ان في علم الاسفار الشخمة بسيدورا

لكثير من الحقائق العلمية التي نعشر

عليها وتكتشفها اكتشافا ، تماما كما

يفعل الباحث الاثري في ميدان عمله •

وعليه فقد حاولت على الايسام ان

اسجل بعض هذه العلومات والحقائسق

التي كنت اعثر عليها اثناء مطالعاتي.

اقدمها بين يدي القاري، هنا ـ وليس

لی فی ذلك ای فضل صوی اثنی جمعتها

المنا ولا أريد أن أطيل على القارى،

في شرح فيمة هذه الحقائق الستخرجة

من بطون الكتب الادبية ، فهي تتحدث

١ .. الدقة في المعرفة الطبية عشد

الإدباء : تكتشف هذه الحقيقة فيي

كتاب ليس له علاقة بالطب مطلقسا .

ومؤلفه هو ناقد أدبى مشهور ، امسا

الكتاب فهو ديوان المائي ـ وامـــا

الؤلف فهو ايو هلال العسكري الذي

عاش في القرن الرابع الهجري ، كتب

هذا الثاقد الادبى مؤكدا لنا نظريسة

طبية معروفة تقول بان المواد الغذائية

في اللحم هي التي تحل محل الإنسيجة

التي تتلف من الجسم الثاء العمل \_

واما نص حديث الناقد الادبي ـ ايـو

علال ــ فهو ــ حاجة الانسان الـــى

الطعام انها هي من أجل ما يأخذ الهواء

من جسده فيحدث فيه خلل ٠ فاذا أكل

اللحم - فقد دم الجسد بما هو من

جنسه فكأته يرقع الديباج بالديباج

وهكلا تكتشف معرفة طبية في كتاب

ادبى وتكشف تعيرا فيه مسعة جمال

٢ - اخبار اوق لحديقة حيسوان

كاملة في العصر العباسي - وهـــــى

حديقة تضم كل انواع الوحسوش

زمن الخليفة القتدر العباسي حيست

كان الخليفة يفتخر بأن يجعل زواره

· حالف نر والحيوانات العروفة في ذلك الوقــت

د السان ذكرتها لنا المسادر انها كانت قائمة

البراخة والوافدين عليه يتجولون فيهافع تاعون

وحسن تعبر

S . 53

ن شما الوفور

وإزال الكوا

يساء و

1 252

يور النافرة

العبرا (

11 - 121

ر انوان الاستان الاستا التي النوان الاستان ا

ونيا ٠٠

4

il me

فنستف

خان يوس

يان ال آياث

الس: يو

we \_

یت عن ۲

يدنك - ا

....

ساية قال

سيرة الله

ر الله

رساست.

ية، والله

العيسة .

وبنزاك 🛣

لتأرس حتى توفرت لدي ثغبة من هذهالحقائق

الصارق واختصرتها على الصودة التي تراهسا

ماية النب عن نفسها كما يلي :-

من ابواب العرفة والوان العلم •

اصبحت لعنة على اجيالنا بقدر ما كانت

لنعيش بسلام ولننبذ الحروب ، ولتتحقق نبوءة انعيا ونعود للكلمة العدية العلوة في تصرفاتنا ، وليكن العلم كالخير للجميع ، والكلمــة ثنال حريتها ولا تحبس ، فلنفتسح

النوافد كي لا يعتريها السبصدأ -

لتتجدد حياتنا وكلمتنا مع ايامنا ،

ليعيش الانسان من اجل الانسان ،

اما الشاعر المتوجس يحذر مسسن

ـ الحقيقة الكبرى فهي مأساة الانسان

وفي القسم الثاني \_ الوجنــات

الصفيره ـ يكرر فيه الدعوة للنظرة

الشمولية والشعود الانساني ، والحياة

اليسيره ، وعلى الانسان ال يكون

سيد نفسه بعيدا عن المؤثرات الغارجية

السلبية ٠٠ والانسان عليه ال يرفض

الهروب والاستسلام لافكار وفلسفات

مجرده بعيده عن الواقع كفلسفة ابي

قال الفلاسفة الاحياء الذين لسم

فشاعرنا يتزوج وينجب اطفالا .

بعيدة عن الالام والنموع . حيست

يسود النور ويندحر الظلام وتحيسا

المغلوفات التي تستحق الحياة وتندح

خفافيش الظلام وتموت الديدان ،

فيشرق فجر جديد عندها يطمئسن

نعم الاباء الذين يجدون ويعرقون

لرسم البسمة على شفاه اطفالهم .

ونعم الانسانية التي لا تبنى سعادتها

وشاعرنا ميشيل نمهولي التظهره

ائسانى الشعور ، وقليه مقعم بحب

الإنسائية . فلا تحد وطنه حدود بسل

العالم كله وطنهوالناس جميعهم اهله.

فهو يرس الزهور في دروب الاخرين

ويعلمهم ما استطاع بكتبه ويمسلا

اسماعهم بالشعر والوسيقى ، والكبت

الذى يرزح تحت عبله من اوجاع الايام

وظروف الانسان لا تطرد من فلبــــه

الامل والرجاء والانفراجوالعياة الهادئه

نحن محبى الزعور والكتب

والوسيقى

\_ وفاكهة الصيف \_ •

الحثو يملا قلبي بضراوة

عزاء ايها النغم الحزين

فالانين الذي تبقى لنا

ابكى حائتي التي خلقتها الظروف

وانتحى جانبا لاحرق قربانا عل دجسم

باورائي التي تضمنت صرخاتي الكيوته

يحمل الدفء والغرابة وفاكهة الصيف

والحدود التي تفصل الإنسان عن اخيه

الإنسان ، فهثلا لماذا لا تتحه الإديان

السماوية ما دام عدفها واحسد ،

ويستغرب ويتساءل عن الظروف التي

تلعب دورها في ثعبة الحياة على مدار

التاريخ فهي تتغير ونتبدل والإنسان

ما زال لعبة الحياة الكبرى منذ الازل .

الناريخ \_ فالشاعر يكرد في قصائد

عديدة ما قاله في قصائد سايقه فـــــى

الديوان ، والانسان مازال هو الانسان

ما برح يتلفع ويتحرك في كل الجهات

يبحث عن السعادة المقددة ويقدس

امه الرؤوم - الارض - مبعث الحياة ،

ويناقش الحرية في كل صورهـــا

وانسكالها وخاصة حرية الفتاة العربية

التي ما تزال مكيلة ترزح تحت عي،

العادات والتقاليد المورونه والتسبى لم

يتحرر منها حتى النسياب انفسهسم .

وفصائد هذا القسم قصيرة تسير

حسب نظرة ادغار الن بو التي تقول:

- ينبغى ان تكون القصائد وجيزة تهز

الذات لان سعور الانسان الجمالي زائل

عبودي لا يستمر حبا طوال القصيدة

الطويلة ، فاذا طالت القصيدة يساد

عدا السعور ي كلا البدع والقاري،

وحل عنه القصيدة من هذا النوع

الذي يقول عنه يو ٠٠٠

اصحاب الاعوال الشهية

بعدوبتنا ناخذ الامور العليلة

وخبا ٠ ـ

الحلى والاصناف

أرتب الاصناف

نردد الرغيات

اما القسم الثالث \_ كرنـــفال

والشاعر يبكي ويتألم ، للحواجز

جلبوا لنا الإلم ولم نعلمه تغرنا

كجبان يلقى بالعقل وبالإيمان

ليعيشوا حياة يسبرة هانئة

الشاعر على مستقبل ابناته :

ارجعتها الى الماء متفائلا

فتشرق عيثاه بالتطلعات

وارتاح للنور الذي وهبته له

على حساب سعادة الاخرين

احدبه عن سمكة صدتها على اسمه

العلاء التي تتلخص في بيته :

حذا ما جناه على ابي

فهو يقول :

نور وعبه لی ابی

يشي عيني ويظلمني

لن احرب من البدان

افتخارا لنا ٠

# كتب الادب وحقائق العلم والتاريغ أأ

او يعجبون منها كما فعل الوفسند ادبنا موضوع واسع تستطيع مناسته البيزنطي الذي زار هذا الخليفة سنة ونشر الكثير عنه \_ ولكني اكتفي هنا ه٠٦٥ . او \_ سنة ١٩١٧م - وفيها ثرى هذا الوصف : ـ ثم نقلا الى دار حير الوحوش • وفيها من أصنساف الوحش التي أخرجت من حجرهاقطعان تقرب من التاس وتشمهم وتأكل من ايديهم • ثم اخرجا الى دار فيهااريعة فيله مزينة بالديباج والوشى فهال الرسولين أمرها • ثم اخرجا الى دار السباع • فيها مائة سبع خمسون يمنة وخمسون يسرة • كل سبع عنها في يد سباع ، وفي رؤوسها واعتاقهسسا السلاميل والحديد • فارتاعا من هذا المنظر الرهيب . . وهذا الوصيف القديم لدارحير الوحوش لا يختلف كثيرا عن حدائق الحيوانات الحالية اذا حلفنا من دارحر الوحوش تل\_ك السلاسل والبراقع والديباج والوشي والعرير \_ وكلها تعطينا فكرة عـــن

> الإدب العربى ملىء بالشعر السيدي يفيدنا في معرفة العديد من العلومات العِرافية \_ ولذلك نرى ان ياقسوت الحموى يستثبهد كثيرا جهلم الاشعار في كتابه معجم البلدان \_ كذلك فان لدينا شاعرا وبحارا مشهورا هو ساين داجد \_ الذي تشرت عجموعة اشعاره البحرية والجفرافية مؤخرا في كتاب خاص قد نعود اليه في غير هذا الموضع ولكننا لا نتحدث عن هذه للمسادر انجغرافية الشعرية - وانها نتحدثعن الجغرافية الواردة في اشعار مشاهير الشعراء - وللايجاز تقول بأن شعسر الشعر ـ وذلك كقوله في منازل القمر: وما البدر الإ واحدا غير أنه

٣ \_ معلومات جغرافية من الشعرت

يغيب فيأتى بالضياء المجدد فلا تحسب الإقمار خلقا كثيرة فجملتها من نبر متسرده ومن منازل القمر لشيخ العرة الى جغرافية البحار عند المتنبي حيث يقول كالبحر يقلف للقريب جواهرا

دردا ويبعث للبعيد سحائيا ومن هذه الجغرافية البحرية السي الجغرافية الاقليمية في الرجوزة لامير الشعراء احمد تبوقي حين يقول فسي القارة الافريقية : افريقيا قسم من الوجسود

في شكله اشبه بالعنقود وذلك المتقود في الماء اتقمر

بهذا الوجر . الكلي ـ البنج الكلى في عرفنا اليومـ نعرف وتكتشف هذه العقيقة من قصة عن - عروة بن الزبير - الذي عاشفي

العصر الاموي واصيبت دجله بمرض اسمه \_ الاكلة \_ واستدعى ذلك قطع رجله ... وهنا يحدثنا التاريخ عن تدينه حبث عرض عليه الطبيسب ان يسقيه الغمر حتى لا يحس بالالم -فرفض عروة ذلك وقال : - لااستمين بحرام على ما ارجو من عافية ـوعندها قال له طبيبه \_ نسقيك الرقد \_ وهو شراب يفقد الاحساس بالالم - فقال عروة .. ما أحب أن أسلب عضوا من اعضائي وأنا لا أجد لذلك ألا . • • والقصة تستمر في صرد اخبار فيسات عروة وتحمل الالم بدون الرقد حتى غشى مدى الاهتمام بحديقة العيوان القديمة عليه عندها صب على موضع القطسع الزيت الفالي •

ولكن الهم في الوضوع اثنا نعرف وبغريب الصدف ان الاطباء كان لديهم نوع من المخدد يجعل الريض يفقسد الاحساس بالالم منذ ذلك العصرالاموى \_ وهذا في تأثيره لا يختلف عــــن \_ البنج \_ حاليا \_ •

ه ـ الطب العدلى :- نجد اوائـل هذا اننوع من الطب في قصة احمسد ابن طولون عندها جعل من تقسيسه طبيبا شرعيا يستخدم الطب لعرفسسة سبب الوفاة وليكشف عن جريعة \_ وذلك عندا اشتكى اليه أحدهم بسأن فلانًا استدعى البه في بيته جارا لـــه وهناك فتله \_ فامر احمد ابن طولون بالمتهم فاحضر اليه - فسأله فانكسر

فائلا لقد كان صديقا على واحب خلق الله الى \_ وقد كنت اصلحت نبيذا مند ستتين ٠ فوضعتــه في جـــزة ، وسددتها بالطين ووضعتها فيالشمس وقد شرب صديقي من هذا النبيلقدحا ووضع راسه فنام فلما حاولت ايقاظه وحدته منا \_ فأرسل ابن طوليون واحضر ذلك النبيد ثم احضر نبيدا غير معتق \_ واحضر كبدي خروفــــين \_ وصب عن النبيذ العتق قدحا على الكبد الاولى ، ثم صب على الثانية قدحا من نبيد عادى مخلوطا جالا ، وغطى كل

المة كشف الغطائين فوجد الكيد الاولى قد تقطعت وتهرأت واماالثانية فوجدها

كبد داخل اثاء من الصينى ـ وبعد

تيرق مصقولة حسنة \_ فعلم ايسن

طولون ان الرجل لم يقتل جاره ،وانما البقية على الصفحة السادسة

ما أملح الماء وما احلى الثمر وموضوع الجغرافية ، الشعرية في

## يوم به شمس السلام تنير

اهلا بمن وافسى الينا ذائسسرا بمجاور حسرم الخليل وسيبطه يا ابن العمومة قد اتيت مرحيا فلعل في التذكيبير موعظة لنسسا عشنا زمانا والاخسوة بيننا في ارض اندلس رسست امجادنا وزهت عليوم واستنارت حكمية دان الزمان لنــا ولان عصيــه فيها ابن رشد وابن زيدون ومسن فيها ابن سهل وابن جبرول ومن والسبعد حيانسا بمعسول النسي فيها لنا ماض اغسر محجسل لكنما الاحداث قد عصفت بها وتفرق الشمسل العزيز بقسسوة وتصوح الروض الاريض وعافهه فاذا ربيع العيبش اصبح قاحسلا واليوم نشكو من تمسادي جفسوة فلم يراق ، وادمىع مسفوحة ، ماذا دهانا یا ابن عمی ، ما جری ؟ ولم التعادي والتفانسي ، والحجي ومتى ارى علىم المودة خافقها فاذا اختلفنا حقبة فمصيرنا نسب يبادكه العسملي مؤثسل واذا السياسة بيننا قد فرقت حيل القرابسة لا انصرام ينالسه استحق واسماعيل عاشا ادهسسرا ما كان اخلقنا بمجدد طسارف هـــذي مرابعنــا تحــن لسعينا خضراء وارفية الظلال وريقية بلد المحبة والسلام بالادسا فالى متى هذا الخيسلاف الى متى ، ومتى يحل تصافيح وتعيانق

الدكتور مراد ميخائيل \_ جامعة تل ابيب

دعى سماحته الى القاء معاضرة دينية فـــــى الجامعة في اواخر الشهر الماضى ، ٠

شكواى ازجيها إليك قصيدة هم نفشة من شساعر يصبو الى

معروف • وقد نظم هذه القصيدة مرحبــابسماحة الشيخ محمد على الجعبري عندما علامسة فهامسة نحريسس

وبمن بآيسات الثنساء جديسسر ومذكرا ما قسيد طوتيه عصيور ما كسل اهر شساته التذكسير علم يرفيرق فوقنا ، منشيور فيها استوى عدل وشيع النور وتظافسس التفسكير والتدبسير وتجساد النظسوم والمتشسور « اشواقسته » للسالكن يستور للحائريسن دليلهسم ونصير والعيش في فسلك الهنساء يسدور وقف الزمسان الى سنساه يشسير فعفت صروح للعسلي وقصور ايدى سبا ، وتحكم التقديـــر غرد ، بنفسح عبسيره مخمور واذا اللباب من العيساة قبسور جلبت لنا الويـــالات وهي تجور وانين جرحي ، والحيـــاة سعر ومتى الخلاص ، متى يعسم الخير يقضى بان يتغلسب التفكسير فوق الربوع وينجلى الديجور قسد وحدتسه ارومة وعشسير سامى الغراس فروعبه وجلور فدم العمومية في العسروق يدور مهمسا اراد مفسلل موتور اخويسن ، لا قتسسل ولا تدمسير يعسل التليد فتستقر امسور والسعى في نيل المنسسى مشكور والتسرب مسك والنسيم عبير لكنما فيهسا الخسسلاف امسير وقليسله في الاقربسين كشمير والسود فينسأ رائد وسسفر

راقست معانيهسا ورق شعسسور يسبوم به شمس السبالام تشبر

عيد الهادي جراد

والزوج عبد الحميد وهو قد وفق في حسن الاختيار اللغوي كما وفق فسي تنزيل كلا من اللغتين الفصحيي والعامية \_ في موضعه وعلى لسان شخصية المسرحية عراعيا ثقافة كل من هذه الثبخصيات هذا وقد استذكر الكاتب شبابه الاول واعجابه بمحمد عيدالوهاب وقصائد وطقطوقاته ومواويله فاذا به يذكر على لسان بعض شخصياته

الفن السرحي : واعثي يه العرض الحوار ، والعقد الفنية والاحظ انا

في علم السرحية كما لاحظت ذلك في روايته \_ حب بلا غد \_ سنة ١٩٥٧ ان الكانب يستخدم نوعين من العقد PLOTS ILLE البسيطة وقد تكررت ثلاث وكان حلها موفقا ومثيرا والعقاء المركبة وقاد اتهى بها مسرحيته واعنى بهذه العقدة المركبة عقدة الام فوزية ، وعقدة المحسسن زكى وقد تنازعه عاملان عامل السحاح زوجته لزواج جديد طلبا للولسد الوارث وعامل حبه واخلاصه لزوجته وتقدمه في السن ــ فقد وفق الكاتب

لقد وفق الكاتب في عرضه فصول السرحية ومشاهدها وذلك يعسسن اختياره شخصياتهاه السرحية وتوزيع الحواد والعديث على لسان كل منهم كما يتطلب دوره وقد كان علاا العرض موجزا وسريعا مراعاة وتجنبا للسل القاري، او الشاعد 'كبا كان متسلسلا ورتيبا وان كاثت فيه بعض المفاجات التي يقتضيها فن \_ حل العقد - اما العوار فقد كان منسقا ومتكامسلا تعالى - يا نار كوني بردا وسالما على وانبقا ومناسبا فيه الهدو، وفيه الانزان

ـ الككاتورية ـ • يتحل بها بنوتومه - هذا وقد يستشف الكريمة وقد لمح الى ذلك عند انعنا. وله الشكر -

وبيان مع اللفظ العذب الجزل السهل كما استخدم بعض الجمل والكلمات العامية والتعابير والامثلة الدارجة على لسان بعض الشخصيات الاخرى على

في بعض عبارات علم السرحية •

لغة المرحية : لقد استخدم المؤلف

وهو ينطق شخصيات المسرحية اللغة

العربية الفصحى البليقة بها تتحلى

يه من مجازات واستعارات والثقافات



لسادُ الشيخ حسن ، والام فوزية

عبارات من تلك الإغاثي : لماح المحيا وهلم العبارة مزيج عن اللغتين القصحي

في حلها عندما تبشى ذكي امين اليثيم

وجعله وادنا شرعيا له -لم يخلشه الاحواد ابيسعيد وضجيجه

هذا ويلاحظ القاريء رغية الكاتب منطقة اللاشعورية .. يريد الكاتب أن أن الدعوة إلى يعض التقاليد العربية

عبد الهادي جرار القارى، لونا من - الرمزية والسريالية

فوزية وهى تقدم القهوة ثلزائر الكريم ثم في تبادل عبارات التحية وعبارات الدعاء والامشلة العامية .. مثل قوله : \_ يعمل من الزبيبه خماره \_ ثيت الكاتب وضع مكان هذا الثل نظيره -يعمل من الحبة قبة .. .

هذا وليت المؤلف لم يقل على لسان زكى وقد عاد من رحلته الى تركيا وهو يسلم على الشيخ حسن - أحضرت لك من تركيا طربوشا ــ وهو يعلم ان لباس الطربوش قد اختفى نهائيا من تركيا قبل عام ١٩٣٥ واذكر انني وقد زرت معرض ازمير سنة ١٩٣٥ وكلا من مدينتي انقرة واستانبول لم

ار قط طربوشا على رأس ــ تعليل شخصيات السرحية : الولا : القاضى وفيه يمثل المؤلف حكمة قضاة الشرع الإسلامي المتفقهين بالدين واللمين بالثقافة العلمسية . وما يجب ان يتحلوا به من ايمان وثزاعة وحنكة وحسن تصرف -ثاثيا : سخصية الام فوزية وتتمثل فيها الام العربية ذات الثقافة المعلودة والتى تتغلب عليها العاطفة عاطفهة

> الامومة الجامحة التي لا تقيسك عقل مثقف متزن . ثالثا : عبد الحميد ويمثل الساب العربي الكادح في سبيل لقعة العيش حيث يتيسر له العمل كما يمشــــل نسخصية الزوج الثائى الذي تفتعل به عدة عواطف محبة الزوج ورغباته وعاطقة الابوة ثم ما يثيره ولد الزوج من غيرمعن احاسيس بالغير توالضايقات المحسن ذكى: ويمثل الرجل العربي المسلم المؤمن بربه المتحلى بالخلسق

> > حمد الجميل : وتنمثل فيه الروءة العربية الداعية الى الخر والساعية في سبيل الاصلاح وفيه يحقق المؤلسف معنى الحديث المأنور او القول المشهور - لو خلت **لغوت** ·-

> > الكريم والمحسن الكريم والرجسل

ابو سعيد وفيه تتمثل شخصيسة الجار المزعج المتشامخ المتكر لحقوق الجار على جاره وفي هذه السُخصية وما تمثله من عُلظة تبرم الكاتب العميق بمثل هذه الجيرة على اوسع معانسي

ويحاول الكاتب هنا العمل فسبي سبيل حل مشاكل الجيرة بالتفاهسم والتساهل والتسامح وكانه يدعو الى السلام بين الجيران ايان كان يومهم وحبث كانت منازلهم وائي كان تلافيهم وتجاورهم وارى قلبيا بمين البصيرة لا الباصرة ان هذه الرغبة الملحــة الداعية الى السلام هي التزعة الانسانية التى اوحت الى المؤلف وضع عسرحيته هذه وفي اشارتيه الى ابراهيم الخليل ممان عدة فلله الوُّلْف ما البيَّة -هذا وليسمح لى الكاتب ان اتقدم

اليه بأفتراحي هذا وخلاصة ما رأي الكاتب ال يضع سناربو لهاء السرحبة مع ادخال بعض الإضافات الفنيـــة والاخراجية مناظر طبيعية واخسسرى مسرحية واجتماعية والفنائية فيغرج هذه السرحية الى عالمالشمود والشاهدة في شريط سينمائي او تلفزيوني ٠٠ اعتى، الكاتب المرحسي الموعوب واتمنى ان يقدم للمكتبة وللادب العربي الزيد تلو الزيد من ثماره اليانمسة

تحیاتی مسن عکسا

الموسيقي الاولى : فالايضاح والبوح بكامل الاشياء يعرى هذه الاشياء من مثالبتها وجمالها الارفع ، ومن مسحة العلم الجميلة ، فلينف الساعـــر الوضوح وليعهد الى خلق ضبابي منطو على كل عجيب ميهم ٠٠ \_ التي لا تهضم \_ •

وكذلك من اهداف الرمزية اتخلوها ثيراسا لهم في جعل اشعارهم ضبابية غامضة ، وتنقسم علم الاهداف الى اتحاهات ثلاثة :

اولا : اتجاه فلسفى - غيبى -ثاثيا : اتجاء سيكولوجي نفساني

الجمال والكمال في الفن -ومنهم من أغرق شعره في الرمزية والقموض ، وتحلل من واقع الحياة الواتع او خلفه عثاك واقع اخسر أقوى فاعلية واعظم اتساعا ، وهسو واقع اللاواعي .. واقع الكبوت في داخل النفس البشرية - وعلى تحرير هذا الواقع ، واطلاق مكبوته وتسجيله في الادب والفن - ويسمون بالسرياليين ومعظم القصائد التىينشرها ميشيل ودواوينه الشعرية الثلاثه تتأرجع بين في الصورة والشكل وحتى في المصون كى يقف على ما يرهي اليه الشاعر ، وثكته هنا يضبع ما بين الواقسم المعسوس الذي يألفه والاجواء الجديدة الفريبة التي ينقله اليها الشاعر ،

منا تطل ابتسامة الشاعر العارف الواعى ، وكان حاله يقول ويجيب بها اجال به فرلين عندها ستسل ذات مرة عن نبعره الرمزي اجاب کیس شعري دمزیا بشيء ، وائما اصور ما يجول في تفسى من الام

ومرة بعدم وضوح الرؤيا الشعرية

ادام الشاعر تفسه ولا يدري ماذا يريد

ان يقول ويسال تارة لمن يقسسول

وافراح اتسمون ذلك رمزا وهنم حكاية الشاعر مع القاري، والان نبدأ رحلتنا مع الشاعر عبسر ديوانه ـ الف لبلة عصرية ـ ، يقسم الشاعر الديوان الى ثلاثة اقسام : اولا : مرثاة الاباريق الره ويضم

اربع تشرة قصيلة • نانيا : الوجنات الصغيرة ويضم احدى عشرة قصيدة • ثالثا : كرنفال التاريخ ويفسم لئتين وعشرين قصيدة قصح في القسم الاول يتناول الشاعر قضية

الإنسان الإزلية وحياته فهو يقول ان الانسانية ، متقاربة منشابه في الخلق ، ولكنها تختلف وتبعد في الاشيساء المكتسبة ، ويتحكم في مصيره اناس لم يخترهم وانها فرضوا عليه يلقنوه ما پریدون کی پسودوا ، وهکسڈا اصبح لكل واحد ناموس يسير حسبه لكنه يختلف عن ناموس ودرب غيره وسيرة الانسان التي يتناولها فسس

> ما بين الاسي والتحسر احن الى القبة والاعيب المصر واحتار في السيرات وعيثاي المطلقتان غور ذاتي تنسني الوقوف

> > تؤم الدنيا وتستهويني

فالإنسان الذي ما انفك يبحــث عن نفسه منذ ان حضر الى علم الحياة ديدنه البحث والتثقيب والتساؤل حول كينونته وسر وجوده في هذا العالسم الغريب ، الذي يعيش فيه ، فعياته سلسلة متشابكة من الحزن والعسرة والانكماش والكراهية من جهة ومن المسرة والبهجة والعب من جهة اخرى . فهو يرنو الى السمــو والسؤدد ، فيضيع في متاهات دروب الحيرة والثبك في عمله وامره للحظات حياتيه عايره وتلك التي تقف حائلا امام تطلعهالي الامام والوراء ، ويضيق الطريق ويعتم السلك ، وتتوه القدم ويشرد اللب ، فتتحطم الذات على صغرة العسلم وتلوب ، وهكذا تتبدد الاكدوبــة وتمحى الى الابدية المحيرة، اذن فها هي الحياة والعوبتها ١٠ اهو ذلك المخلوق الضائع الذي تاء في صحراء الحياة الوحشة ٠٠ وهكذا تتوالى الاجبال في الضباع والبعث والتساؤل فالام هذا کله ۰۰ ومتی نجد الجواب ۱ لا ادری - وحين نراوغ الاعماد ـ فالحياة التي نحياها ندفع البها دون اختسار فتطحننا الايام وتعيلنا الى بداية خلقنا ونعود الى اصلنا الى تراب ، والعياة

منفقون الابام على الجفاف بلا حلي . وكثيرة القصائد القصيرة خاصة في القسم النالث ، وكثيرة القصائد التي لم افهمها فمعدره عزيزي القاري، ويا عزيزي ميشيل : واخيرا لا يسعني الا ان ابعث اليك بحزمة من نور الكلمة من مدينــــة الاسوار والتاريخ المتيق الى الناصرة الناشرة الناصعة الحالة بشروق شمس الحياة مع موكب الانسانية والكلمة

اعداني الصديق الشاعر الناصري بيشيل حداد ، نسخة من ديوانــه الجديد - الف ليلة عصرية - اللني صدر عن \_ الشرق \_ • وقد صدر له ديوانان عن دار النشر

العربي ، الاول ـ العرج الودي الى

اغوارنا ــ عام ١٩٦٩ والثاني ــ

اقتراب الساعات والاميال ـ عام ١٩٧٢

والشاعر مشيل حداد ، من اوائل

من مارس الشمر في هذه الديار وقد

تهج في شعره الاسلوب الرمسزى

والغبابي الغامض او السيريالي وداح

يعبر بتجربته الشعرية ، محاولاالغوص

في اعماق تفسه ، وسير أغوارهــــا

اخفق حيثا وعبسر التجربة بتجماح

احيانًا • وكثيرًا ما تعرض الشاعر الى

النقد والتجريح لغموض شعره ولبعاء

عن الواقع المحسوس في تعابيره ولفظه

حيث استعمل الكلمة ليس بمعناها

التحدود بل استعملها كما يستعملها

كبار الرمزين ، حيث يستدعسي

الحسس والقكر والتأمل ، فتتحد فوي

وعتصر الابهام في الشعسسر

وخاصة المعاصر منه استهدها معظم

الرمزين من نظرية ادغار الن بـــو

الشاءر القاص الامريكي ، والتسبي

ترجمها الشاعر المبدع شادل بودلير

الى الغرنسية والتي تقول : الابهام

عنصر الشيعر الإساسي ، كما انه عنصر

الليدع الاول يقوى القارى. "

ثالثًا : اتجاء ادائي لغوي غايته

الواعبة - والذي يزعم ان فوق هذا الرمزية تارة وبين السيريالية تارة أخرى ، والقارى، دائما يطلب الوضوح فتقر القاري، منها وراح يتهم - ابا الاديب \_ وشعره مرة بالتفاعة والاحاجي

قصيدته \_ الخطوط والاخطاء \_ منها : وانا الانسان الاكلوبة ليس لى الا ان استمتع بالفجوات

فأتسلل بافراحى الصغيرة عبر الاشياء الرفوضة

القصيرة علينا ان تعياها يستره بعيده عن التعقيد ، فالانسان اخو الانسان ولنعيش باجسامنا وارواحنا في زمسن الذرة والاقمار المستاعيةفما لثا وللوراء الذي يشدنا اليه عنوة ، باذا تعن العرب الذين نحيا باجسامنا في القرن العشرين ولا نستطيع الافلات من غبار

الصحراء وهبوب دياحها ، حبث الطيبة فالي لقاء قريب ،

باشراف: عیسی حرباوی

# اعداد ـ أيمان القاس ـ القدس 1. 4 A V. 1 B & Y Y 1

الكلمات الافقية:

١ - بلاد دخلة والقرات ، بلاد٠٠٠ - الكلهة النافصة -

٣ ـ دولة افريقية ٣ ـ نظام يحفق العدل -٤ - دميلة عصرية شهرة ه ـ حيوان عفترس

۲ - اسکت ، بهی

۸ \_ بتحلون بمبادی، الریاضة

۹ - يعزي ، حافظ ١٠ ـ لغب لام كلتوم

حل المربع السابق - الجمعة : لكلمات الافقية:

١- السلم ٢- سلم ٣- معى ،ازج | ١- اسود ٣- اسمر ٣- للعب :۔ ربك ه- ٦- ارثب ٧- سرق ،هم | نسيم ؛۔ سميك ، يقساع ه- ٦-۸ یا ۹ معلومات

الكلمات العمودية:

الكلمات العمودية:

٢ - بمعنى وجود - مقلوبة -

خدعا ی سوال . بلانة ارباع

٣ \_ اطمئنان . جدعا ي لو

د ـ جدما في دنل . يشتم

٦ – فارسى ، اي – منصوبة –

٨ ـ فعل ماضى من يگهرپ ، يسقى

صحاب الحلول الصحيحة

يظهر الألفز الكلمات المتقاطعة ليوم الجمعة الماضي كان صعبا فمن بسين مئات الحلول التي وصلتنا مناصدقا، انزاوية ٠٠ تمكن من الوصول اليالعل الصحيح كل من الاخوة : تريفون هليان عزام ، خليل اسكندر ، سلم ، تائل جيوسي ، فهد صفوري،

نجيب خالد بنا ، سميحة ابراهيمطه. - حيفا - فهد عبدالله ، ايفيــــت صليباً . جاكلين صليباً . دياناسويد، ـ الغليل - يعقوب سعدي ايوزينه، مازن عبد الرووف افتيني حقلقيليف أبيل مصطفى نوفل - عكا - منسم تبريزي \_ دالية الكرمل \_ توفيسق سليمان عواد ، نجاح عبداللمالريح. روزو حمود زيدان ، جوليا جمسال ابراهيم ، ساهية جمال ابراهيسم ، لفطان حلبی ۔ کفر سمیع ۔ زایسدنلاح . ۔ ابو سٹان ۔ حمادی مهنسا عزام - طرعان \_ موسى قاسم تصار- الجديدة \_ سهام رجا مخـــول. البقيعة - امير حمّا مخول كفرقاسم- أزار عمر بدير -اسماء انفائزين

وبعد ان اجرينا القرعة فاذكل من بينهم كل : ١ - نائل جيوسي-الناصرة ص٠ب ١٤١ ٢ - نبيل مصطفى نوفل -قلقيلية - سوق الخضار ٣ - نزار عمر بديــر -كفر قاسم تهانينا للفائزين ونتمنسى لباقي الاخوة حظا اوفر

### كتب الادب وحقائق \_

النبيد المتقة بدون ماء كانت هسي السبب - وهكذا برا ساحة الجاد ولم يعدم نفسا بريئة بسبب عده العرفة الطبية • ولو لا خسيتي عنا من ان يسأم القاريء حديث الطب لعدنتهعن الامدى - وكيف اوجد الاحرف البارزة للمكفوفين - طريقة برابل العديشة -٦ - تصفيق الاستحسان والتشجيع ئسنا ندري ال اي عصر تعود هسته العادة التي انتشرت اليوم بيشسسا . فاصبحنا نصفق لكل ما نستحسته من حدیث او شعر او ادا، فئی او غیره٠ ولكنا لا نستطيع مع هذا ان نخمسن ونفدر بدون سند او انبات تاریخی لهذه العادة ، واول انبات نراه حـول عده العادة في كتاب الشعر والشعراء لابن فتيبة . وهو يعود بنا الــــى العصر الاموي حيث نرى عنسساك أن الشاعر الراجز - ابا النجم العجلي -انسد حشاءا رجزا له ، وحشام يصفق بيديه استحسانا

٧ - نقل الفواكه جوا : ليستعثم

كذبة او مبالغة ، ولكنها حقيقة تمت في زمن الخليفة المزيز بالله الفاطمي \_ حيت حملت اليه الفراصيا من بلاد الشام ويسرعة بالغة بطريق الجو • وكان ذلك عندما ذكر هذا الخليفة لوزيره الشهور يعقوب بن كلس بانه ما راى أبدا القراصية الموجودة فــــى النام ، وانه يشتهى ال يراهها • وحرص الوزير على تلبية رغبة هسنا الخليفة ببالغ السرعة فما كان منه الا ان ارسل يواسطة العمام الرّاجل عنده رسالة الى احد الولاة في بسلاد الشام يأمره فيها ان يجمع ما عندممن العهام الزاجل ويعلق في كل طائرهنها حيات من القراصية ، ووصلت الفاكهة الشامية في امد قصر جدا وحملها الوزير الى الخليفة ، فتعجب الخليفة من هذه السرعة أشد العجب ، ولكن الوزير اوضح له الطريقة التيوصلت

بيم الثلاثا، الموافسق ٣٠-١٩٧٣ بغي ٠٠ كلمتين عافيش غرهم ٠٠ الله

تتكون فرقة القن الشعبي من مجموعة

٣- فرفة الرقص التعبيري الاسرائيلي

د كورال اطفال من طفلتين وطفلين •

الغثائية كانت غر كلمات اغنية غالسي

٩ - بېغى ، طريق غېر مېلط ١٠ - مانع ، يعتني يهندمه

يا قطن نور وكنز من قناديلك كل البنات في البلد وردة في جبيتك

ام نفيسة : من ٠٠

شعبان : انا شعبان یا خالتی

وفي أخبار الفيلسوف الرازي ، ثعرك أن هذه الطريقة وردتنا من الصينحيث طلب اليه احد طلابه من الصبين ان يملي عليه كتاب جالينوس . في اسرع وقت ففعل فكان يسبقه في الكتابةوهو يقرأ بسرعة ، ولما ساله الرازي عسن سر ذلك قال الرجل الصيني - ان لنا كتابة تعرف بالجموع تكتب بها الشيء الكثير في زمن قليل ، ويظهـــر ان الطريقة نفسها وصلت الى العرب عن طريق اليونان حيث ذكر صاحبي الفهرست ان منطبيا من اهل يعلبسك يجيد اليونائية كان يسمع منه عشر كلمات . ويكتبها كلمة واحدة فقط ولما استعاد مثه ابن التديم ذلك الكلام اعاده بالفاظه مفصلة -

وهكذا رأينا نغية من تلك الاخبار

جنازة الشيطان

بها القواكه بهذه السرعة من يسسلاد

٨ - فرق الطافي الاولى - كلسا

يعرف اهتمام السلطات المعلية اليوم

بتوفير فرق للمطافى، ، واول مسسرة

تعشر فيها على ذكر لهذه الطافيء فسي

تاریخ الادب العربی - نری ذلك یعود

الى القرن الهجري الاول حيث يحدثنها

صاحب كتاب \_ حسن المعاشرة فسبي

اخبار مصر والقاعرة . ، ونعنى بــه

السيوطي ، ان عبد العزيز بن مروان

الذي كان واليا على مصر منذ سنة ١٥هـ

خصص في جزيرة الروضة مكانا وبيتا

خاصا جعل فيه خمسهالة رجــــــل

مخصمين لاطفاء العريق . ولانقاذ الناس

الذين تنهدم عليهم بيوتهم ، وهكــنا

٩ - الاختزال - طريقة قديمسسة

اطلقت عليها العرب اسم - قلـــم

الجهوع وفي بعض الاحيان فلمالسامياء

تعشر على اول ذكر لهذه الفرق -

الشام فزاد عجبه واعجابه بوزيره -

 قلادة الافعى حمارنا وبريطانيا

+ دميع ورماد السارع الطويل

قنمت فرقة الفن الشعبى في اسرائيل عرضها الاول على مسرح بيت هعام في بيني وبينك ١٠ دوح انجر من هنا هنا

> من هواة القن . وبعض القنائين المحترفين قمدي يا خالتي من الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل إذ استركت في هذا العرض -

> > ١.. فرفة طولكرم الوسيقية ٨ افراد - ٦ افراد ـ وهم من اليهود ٠ ٣- عطربتان : حياة تيكوديم مسن نرقى القلس وروز عن الناصرة -

> > د. الطربون : عنتر عساف من جنين. محمد جميل من طولكرم وانور عبسد الرحمن من شرقي القدس

٦- الرائصة سعاد احمد عن غزة ٠ وقد شارك الفتان ابو الوليد وهسو منبيت جالاوضابط الايقاع يوسف السهس من بيت لعم ٠٠ شاركا فرقة طولكرم

فتع الستار ليظهر الوسيقيون فسى الجانب الايمن من السرح . والكورال واعضاء الفرقة الغنائية في وسلط المرح وهم يليسون نياب الفلاحسين الصربين ومن خلفهم ستار اسود تزينه بلاث قطع تحمل بعض الرسوم البسيطة وانبعث لحن اغتية فيروز غالى اللعب غالى٠٠ ولكن الكلمات التي رددتها الغرقة

آه پايلادي ٠٠ أه پايلادي آه يا بلاد يا حلوة يا احلى البلاد يا نفشة فرح الصبايا والولاد وان قلنا حبينا يا حلوة ٠٠ حبيناكي وفي نبضة عيون القلب ٠٠ ضميناكي ومشينا وراكي ٠٠ وعشقنا خطاكي ومشيئا ٠٠ تعبنا ٠٠ نادينا٠٠ رينامعاكي

وحين انتهى القناء اقفل الستار . بعد مرور ما يزيد عن خمس دقائق فتح الستار لتقديم الفقرة الثانية ، الفرقة الوسيقية في الماكنهم ، وانبعثت انغام الاورغن حزيتة وعلاغنا الغلاحين :

م العصر تتجمع فناطيرك م العصر للعصر يا بيضة بناديلك يا ام الضغائر امل في ميت مشوار طويل والكحلة سكة سغر مليانة بالواويل خلال الفناء تظهر ثلاث فنيات في ثياب الفلاحات ادين رقصة تعبيرية جميلة

ام نفيسة : عايز اية واد يا شعبان شعبان : عاير اقولك كلمتين با خالتي ام نفيسة : كلام ايه يا وله ٠٠٠ هو لسه في كلام •

شعبان : دوده یا خالتی ام نفیسة ،

القريبة ذات القيمة التاريخية والادبية معا ، والتي يمكن ان نعش عليها في بطون كتب التاريخ والادب العربي، وقد نعود الى مثلها اذا توفرت لدينا

مجموعة اخرى من هلم الاخبار باذن

وصلرت مؤخرا

لقصص الاديب مصطفى مرار في ستة كتب

المجموعة الشاملة

ابنى في الجامعة

صدرت عن الشرق بالتصاون مع الناشر ومكتبة الشعب،

لساحبها : اسماعيل عيسي تطلب من الناشر \_ كفر قاسم \_ المثلث

وبواسطة مجلة والشرق، ص٠ب ٢٨٤

# فرقة الفن الشعبي في اسرائيل تقدم عملها الاول

ام تقبسة : باقولك ما ويش كالم وغصب عنى والنبي ١٠ ضحكت عنية

شعبان : انجر ٠٠ بقي كله يا حما ٠٠

ام تفيسة : ثقل جيبك وتعالى ٠٠ آه

شعبان على السرح ٠٠ وصوت ام

٠٠ ما فيش.كلام غير كنه ٠٠ مع السلامة

تقيسة كان يعلو من وراء الكواليس نم

تظهر نفيسة \_ المطربة حياة \_ عسمل

المرح تم امها التي تبدو اصغر منها

بكثير ٠٠ وتعلو نقمات اغتية ما اشربش

الشاى ، وتبدأ نفيسة بالتوسل ال امها

والنبى قابليه علشان خاطري أني يمه

لو تظلميه ابه ح ينوبك ٠٠ فابليه يمه

ولم تعلم ان رضيت بعقابلة ضعيان

بعد ان سمعت توسلات ابنتها ، ام

انها ما زالت مصممة على رفض مقابلته

حتى يعود اليها بقيل الجيب كما طلبت

بالرقص البلدي على انقام الاغنية •

وقد صاحبت الغناء الراقصة سعاد

طلعت يا محلا نورها٠٠ شمس الشموسه مساء الفل يا بيومي

مشهد من التمثيلية

يلا بنا نملا ونعلب - - لبن الجاموسة وامنة ياريس حسوني

وانا ندر على يا بلدي يا احل حليوة م الشاطى، لحد الينا

اشتركت فيها الفرقة بكاملها ، مصورة ويا ديت يصيدوني

من المُفتين والمفتيات ، وقامت فرقـــة

مرة اخرى يظهر جميع الشنتركين في

الحقلة على السرح ، شاب يمسك بيد

فتاة ، ومجموعة اخرى تتحدث وتتحرك

فوق خشبة السرح تنبعث نغمات اغنية :

ما انتاش خيالي يا وله ، والراقصة

سعاد تقدم الرقص البلدي ، ثم تبدأ

يا تهار بيلالي يا وله -- أه ياوله

ولا جاش عل بالي • لا والنبي

لا قابلتك على بائي ٠٠ لا والتبي

لا قابلتك ياوله ٠٠ آه ياوله

جنب الزراعية والنبي آه والنبي

الستار مقفل ٠٠ صوت الاذان يرتفع

فرقة الرقص التعبيري تقنم رقصة

تظهر فيها رجلا يصلي بينها النسساء

تعمل في طحن القمح ، وعجن الدقيق .

وما قصد يهذه الرقصة ان العمــــل

والصلاة لا يناقض احدهما الاخر ٠٠

اصوات القلاحين تعلو بالغناء ٠٠٠

المُنش عنش عساف يردد هذه الكلمات :

اكون قادر على خصمي ٠٠ واتسامح

وسيع الصدر ياربي ٠٠

يارب الدثيا اجعلني

وتهدي نظرة الظالم ٠٠

بذئبی شبت یا رہی

حمولي الاسية فضحائي

طمني على نهايتي ٠٠

لانك يا اله عادل ٠٠٠

انًا بایکی خراب نفسی • •

إما الفقرة الساعة فقد قدمتها حياة

ليكوديم بمصاحبة الفرقة الوسيقيسسة

والراقصة سعاد احمد ، اللعن اللي

غنته حياة ٠٠ عالزراعية ٠٠ وهي اغنية

معروفة من الريف المعري ويغنيها محهد

رشدی ـ الا ان الكلمات قد تقرت

يكلمات اخرى جديدة صاحب اللعن

عالجنابية يا وله ٠٠ نفسى اقابل حبيبي

لما قابلتي الوله • • عوج الطقية • •

في القمراية يمايه في القمراية ٠٠

وقف دراية يهاية وشادر على ٠٠

أ ما قدرت اداري يا ناري ١٠ ما قدرت

عالجنابية يا وله عالجنابية

ومهما العبد كان ظالم ٠٠

اصلي ٥٠ تنصف الظلوم ٥٠

يا جاهى ومعضدي وغايتي ٠٠

٠٠ ثم يفتح الستار مع ترديد كلمات

دول غارو مني يا وله ٠٠

حاكم كيداهم - - ايوه انا

الله ١٠ الله يا مدد ١٠

الله -- الله يا مند --

الغنية روز بالغناء • •

لاغز لك خدي وردة ٠٠ ورهوشي ضليلة واصعابي كلهم عزهوني ٠٠

اشترك في الفناء الكورال ومجموعة ع الهوا والنسمة البحري ٠٠

الرفص التعبيري بأداء رقصة تعبيريسة وغزلت عشائهم قلبي ٠٠ شبكة ٠٠

وبنات بلدي بيبصولي ٠٠

واخيرا اختتم الحفل باغتية يا سلام

ع النيل لا يتبسم مرة ولحنها هو لحن

اغنية العتبة جزاد والسلم نايلون ،

آه والسلاية مداولة ٠٠ آه يا وله ٠

يا سلام ع النيل لا يتبسم مرة ٠٠

وحلفت ما اختال على ضرة ١٠٠ آه يا وله

هذه هي الفقرات التي قدمتها فرقة

الفنون الشعيبة فعرضها الاول والكلمات

الجديدة هي من تأليف ابن الريف اللي

قام بتأليف هذه الفرقة وباخراج هذا

خطوة لا يأس بها قحو السرح الغثائي ،

الا أنَّ عَنَاكُ بِعِضَ الْمَاخَذُ عَلَى عَذَا الْمَعَلِ •

اولا : اقفال الستارة بين فترة واخرى

كان يأخذ وقتا طويلا جدا اطول مسسن

الفقرة ذاتها ، وهذا جمل الملل يتغلغل

في نفوس التساهدين ، وان دل هذا على

شيء فانما يدل على عدم الاستعداد

ثانيا : اقفال الستار وفتحه تكرر

يشكل ملحوظ يينها كانت القرقة تقدم

مها سبب ارتياكا لاعضاء الفرقة ، خلاصة

الامر أنْ هذا العمل الفتى كان يفتقر الى

ثالثًا : الراقصة سعاد احيد كررت

رقصاتها عدة مرات ، ولم يكن في

رقصها اي تعبر اكثر من هز البطن ،

الامر الذي اضغى على الفقرات التسبسي

اشترکت فیها مللا ، فهی لم تقسیم

رابعا : اشتركت في تقديم الفقرات

الطَّعْلَة حياة ، وهي ابنة ابن الريف

وكانت تظهر على المرح حين تشاء ،

وتشارك الرافعة سعيساد في الرقص

وتأمل ما يحلو لها كيفما تريد ،

والمرح ليس للاطفال ، وإن كان لهم

دورا فيجب ان يعرفوا متى يظهرون،

كما وان الديكور لم يتغير في كــــل

اللقرات - علم بعض اللخد ، ولكـن

جديدا في الرقص البلدي .

الاخراج الفني •

فقراتها ، دون ان يعطى اى معنــــ

ان هذا العمل الذي قدمته القرقسة

مش عایزه عیشتی تکون مرة ٠٠

يا سلام ع النيل لا يتبسم مرة

آه عا كوبري ابو العلا

سكة حييي من هنا ...

عايزاه يتبسم هرة ٠٠

يا برتقالتا يا بو صرة

عايزاك تتبسم مرة

آه يا وله --

آم يا وله

على علم النفهات •

وها تسمعيش م اللي قالولك

يماية دول مش من توبك

والنبي فابليه

الستار مقفل \_ ومن خلف الكواليس

يفتح الستار لتظهر الفرقة الوسيقية

والفرقة المستركة في الفتاء مع الاطفال

والراقصة سعاد ترقص على انقام اغتية

يا بهية والمقنى محمد جميل من فرقة

طولكرم الموسيقية يؤدي الغثاء بكلمات

الفقرة التاسمة في الحفل قدمتها الفرقة

بكاملها باشتراك فرقة الرقعي التعييري

الاسرائيلية ، واللحن من الفلكسور

المرى القديم . والعروف بالسمسمية

والرفصة مقتيسة عن رقصة الفرقة البحيرة

بكلمات غير الكلمات المروفة لاغنيسة

تبعث ضوضاء ••

ـ مين ٠٠ مين

۔ مین قتل یاسین ۰۰

با بهية خبريشي يا بوي

ويا دهة العبايا يا عيني

ع اللي قتل ياسين

ع اللي قتل ياسين

واخدانا السكة فيز

ليلي يا عيثي ٠

تعالى جتبي :

ليلي يا عيني

الفن الشعبي الاسرائيلي رفعسسات تعبيرية جميلة ومغتلفة كانت تعطس معنى معيرا عن الصورة التي يسراد

بعيدا عن اصوات الدافع ، وعسن الحروب وعن اللم ١٠٠ استطــاع



المطربة حياة نيكوديم

الشعبان العربى واليهودي ال يثبتا بان بالامكان عن طريق السلام والمعبة ان يتعايشا معا . وان يشتركا معا

للغنون الشعبية - -وهذا مقطع من الاغنية ففي هلم الفرقة ١٠٠ اجتمع يهسود وعرب من كافة المناطق ، وليسس في اشتركوا في تقديمه للشعين الساميين، وقد ظهر عدا التعاود من خلال هــدا

كان مع فرقة طولكرم الموسيقية •

سؤال : كم علد افراد الفرقة • جِوابِ : تَنكونُ اللَّوقة من احساء عشر عضوا منهم ثمانية تخرجوا من البلاد العربية - وفي الفرقة عطريان نعتبه عليهما هما عنتر عساف ومحبد جميل - ويقدمان الغنساء الشعبي والماطفيي -

سؤال : جميع اعضاء الفرقـــة من المعترفين ام يمارسون اعمالا اخرى جواب : الواقع انجميعهم يمارسون اعمالا اخرى ، ولكننا نجتمع في اوقات القراغ للتمارين ، وان كـــان لدينا اي عمل ، فاننا نترك اعماننا لنذهب ونقلعه ، وهذه الالات التـــى معنا دائها تصحبنا •

سؤال : من اين جمعتم النقسود كشراء هذه الالات ؟

وسكت محدثي الاستاذ خليسسل جواب : الواقع ان هــــــــــ الإلات

وقال الاستاذ خليل بلاسيه : الواقع ان الغرقة ترحب بأي عمل يعرض عليها ، وهي مستعدة دائمسا

وكان لقاؤنا الثاني مع فرقــــة الرقص التعبيري الاسرائيلية • وهذه الغرقة تتكون من ستة افراد منهم ثلاث فنيات ، وقد سبق وان قدمت عروضا داخل البلاد وخارجها. وقد اشتركت مع فرقة ابواب القدس الفلكلورية وسافرت عام ١٩٧١ الـي اسيانيا وايطاليا ، وقد حصلت في ايطاليا على الجائزة الثانية في مهرجان النبيد الذي اقيم في مدينة برانديزي

واقصة محترفة منذ خمس سنوات ، وتقام رقصها في الحفلات والافراح ، وهي من مدينة غزة ، وتعلمت الرفص من اخواتها ، ولم تجد معارضة من احد في مهارسة هذه الهنة .

من فنهًا في اليونان ، تركيــــا ،

قائت كا : علا اول عمل اشتراد في تقديمه بعد حرب الايام الستة ، وقد سبق ان اشترکت فی مسرحیات عرضت فی رام الله منها ٠٠ كرسي الاعتراف ٠ وعواصف • انها تهوى اللثناء وتحيي حفلات الاصدقاء والإقارب ، وقسيسد سبق وغنت في دكن الهواة واشتركت مع فرقة الاستاذُ زُورُو موسى فسي

في تقديم الإعمال الفنية -

فلويتم الا انجاح العمل الغثى الذي

وكان لنا ثقاء مع بعض الشنتركين في هذا العمل الفتى ، والقاؤنا الاول سؤال : منذ متى تأسست الفرقة -جواب : تأسست الفرقة هنا عامين وخلال العامين اشتركت الفرقة في احياء الافراح والحفلات الدرسية كها واشتركنا في المعرض الزراعي الذي اقيم فــــي

بلاصيه ، وتولى الإجابة احه الإعضاء انستراها الاستاذ خليل ، وهو يقدمها عن طيب خاطر لانه يحب الموسيقى ، وأم يساهم احد من اعضاء الفرقسة في ثمنيا الذي يبلغ اربعين الله ليرة

اسرائيلية • سؤال اخر : على للفرقة امسال بشأن الستقبل و

للاشتراك في الحفلات والمرجانات . الإيطالية ، وفي عام ١٥٧٢ قدمـــت

ويوغوسلافيا والتقيَّنا مع سعاد احمد ومسي اما لقاؤنا الاخير فكان مع المغنيسة

حياة فيكوديم ، وهي عن شمرقي

هناك ايضا حسنات فقد قدمت فرقبة التليفزيون .

أعدت هده المسابقة صديقة السابقة ندىالسلايمةمن القير معظم اغنيات المطربة فايزة احمد هي من ألحان زوجها محمد سلطان وهناك اعنية جيدة لحنها نها محمد الموجى والز كانت بداية الشهرة لها • فما اسم هذه الاغنية ؟ حل ونتائج السابقة رقم - ١٦١ -الحل الصحيح :\_ ١ - اسم الاغنية : - هنري يا نواعم -٢ ـ اسم الموسيقار: ـ فريد الاطرش -اسماء الفاتزين

لغد فاز بالقرعة كل من :ــ ١ - محاسن سلامه البدوي - اربحا - شارع الشيخصيام

٢ \_ أمينة مصباح مرشد \_ خان يونس شارع البحر ٣ \_ معين حسن عبد الرحمن جبر - نابلس \_ مخيم بلاطة أيما قرب مدرسة ذكور بلاطة الاعدادية

٤ - عبداله عبد سليم - العريش - مدرسه العريش لل النانوية للبنين

٥ \_ حسين خضر موسى أبو تمام \_ طولكرم \_ مدرسية ٦ - دنيس ميخائيل جبران - حيفا - شارع دانيال ١١ أ

۷ - کرمی نظیر حسون حدالیة الکرمل- شارع ۱٤ پیت، ٨ - عبدالله تايف فراشه - أبوسنان- قضاء عكا ۴ - محمد موسی زبیدات ـ بسمة طبعون ـ ص سا۱۰۱۲ کی

١٠ - جريس فضل عيد عيلبون-بريد الناصرة-١٦٣٩ إنه ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف ١ ــ الى الاخ معين جبر من نابلس ــ الذي يفوز بالجائـزة

للمرة الثانية يمنح كتب ومجلات متنوعة ٠ ٢ - الى الاخ عادل هاشم من رفح - ان سبب عدم نشريد ١٠ اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة في مسابقات سابقة يعزي ...

لوصول اجوبتك متأخرة • ٣ - الى الانسة وسام طاهر هندية من نابلس \_ يمكن لكل ياني مشترك او مشتركة ارسال مسابقات فنية وتنشر اذا كانت

صالحة للنشر • ٤ - الى الاخ مجدي العجل غزة - ان الجائزة المطلوب. ستصلك قريباً •

- أصحاب الحلول الصحبحة \_

القدس - جوهر سنقرط ، فاطبة سنقرط ، الخليسل ٢٠٠٠ أيمن نوفل " نابلس - ماهر ابسيس ، ماهر كليونه ، عيد " الوهاب خطاري ، معين جبر ، وسام هنديه ، الناصرة في الريال مبي تويصر ، رائدة عثمان - خليل مسلم . رمزي شقحه ، نجيب بنا . اكرم خليف - مريم عبدالله ، خير عياد محمد دخان . . . د سلام شرش ، ایمان سخنینی ، رینا سخنینی ، میخالیسل ، د سخنيني ، مرسيل سماره . الياس قسيس . اريحا \_ ايمان - " ه الجعفري ، محاسن البدوي ، داليه الكرمل \_ تيسير حلبي ، سامية أبراهيم • كمال فخر الدين ، روزه حلبي • كرمـــي ــــــ حلبي • سهام نصرالدين • رافي ناطور ، كرمي حســــون . مواهب خير ، ناديا بصيص . راسم حلبي . كابول ـ احمد ریان ۰ کفریاسیف ـ یوسف شقور ، سلیم شحاده ، وجیهه . شحاده · قلقيلية \_ نبيل نوفل ، وجيه الشنطي · شفاعمرو\_ . \_ سهى تلحيي . عدنان مصباح ، سميرة سيف ، سهيله جروس . . . أم الفحم - مهند مهنا • حيفا - دنيس جبران ، ايفي - ت -صليبًا . ريمون مخول . وفاء لحام . طرعان ــ زاهي خوري. ^ . ــ فراس خوري ٠ الفريديس ـ انيسه شطروبي ٠ الطيرة ـعراد سلطاني ، رائد سلطاني ٠ طولكرم ــ احمد هيكل ، حسـين ﴿ أبو تمام • أبو سنان – خالد خوري ، موفق عزام ، عبد الله 🚅 فراشه • سهاد عزام ، عبداله صعب • ترشيحا . نــوال ، .. شناتی ، مخول \_ عبر حنا مخول ، عكا \_ ازدهار شعبان، ابتهاج أبو حميد ، فريال جريس ، خضره عوض ، عندليب سر ، فیران . محمود عدایسی . فکریه فیران . الجدیده \_ سهام . مُخُول ، بسمة طبعون \_ محمد زبيدات ، عضبة الجولان \_ وصال ابراهيم • جنين ـ سميح أبو الحيـات ، روض شوربجي . سولم - محمد الزعبي . الكبابسير - أائل الساء-عويسات ، خزنه عوده ، جولس \_ أحمد حجل ، المثلث - إلى عد سامیه عمارته و طمره - کارم ذیاب و کفرمندا - علی بشناقم اند. عبلين - فرج خوري ، عيلبون - جريس عيد ، سلفيست - سن فتحي عفانه • عسفيا \_ سينا قبلان ، ساره اسعد • غزة \_ليزّ علياء الخطيب ، ابراهيم ابو وزنه ، العريش مدحت رضوانة في عاد عبدالله سليم • خان يونس - ربيع الأسطل ، حماده الفراء إسان أمينة مرشد . رفح - عادل هاشم ، غاده المغربي ، ناهسد في ال

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عليا. الخطيب يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نوال شناتي يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهــــا تسريحة وقصة مجانبه

جائزة صالون مونت كارلو ينابلس جأئزة هذا الاسبوع خصصت للانسة وسام هندية يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

قسيمة رقم \_ ١٦٣ \_

الإسم الكامل ...

اليران لا خمسه وحسريت لا كبر كتاب السرح في فرنسا طلب من

تُمَدُّ الْمُوجِ ماحب المتزل الذي توفي فيه ان يضع

لوحة تدكارية في دواق البناء • ولكن

صاحب الثؤل رفض يشدة وفسر رفضه

بنن مولير لم يمت ، وهو خالد ال الإيد،

اليوم ، والعالم يحتفل بمرود ٣٠٠

سنة على وفاته ، كلنا على ثقة لن صاحب

النزل صدق في قوله ٠٠ وان مولير

لم يمت ابدا ٠٠ ومسرحياته التسسي

ترجمت الى مختلف لغات الارض لا ترال

تمثل على السرج وتخرج للسينمسسا

كان لمولير شعرا طويلا ، وكان يعضى

الساعات الطويلة في صالون الحلاقة

يراف الزبائن ويستمع الى ثرثرة العلاق

معهم • وكان يغرج دفتره الصغيب

ويستعل ملاحظات ٠٠ ومن هذه الملاحظات

كان يبني مسرحياته ٠٠ ولم يكن صالون

العلاقة هه الكان الوحيد الذي يستعد

منه مولير وحيه ٠٠ بل من كل مكان

يكون فيه ٠٠ من السوق والشارع

\_ الريض بالوهم \_ هي الكوميديا

الاخرة التي كتبها موليير وقد استمد

بعد إن تلقى علومه في المدرسة اليسوعية

\_ کلیة دی کلیر مونت \_ واصبح

تلميد الكفكر جاستدي ، انتقل للراسة

والنجارة تهائيا • فقد احب المسرح وقرد

مع تحياتي \_ تتمة

في مرتبة الليل للسلطةالحاكمة اكاتت

من منا تسقط عن مؤلاء جميعـــا

يتحدثوا باسم الشعب الفلسطيني ء

کما لا بحوز لای کان ان یتیسیح

لارائهم الوصول الى المستويسسات

الرسمية ، إذا كان الهدف بالغمسيل

وقد لا يكون من حقنا ان طالب

بالاحترام والتقدير ، نكن من حقتا

ان نرجو اللورد كارادون اذا كسسان

يريد معرفة اوا، الفلسطينين الله يتزل

الملمين ، الى الزارعين ويسالهم ما

ويضع جوابا على كل مسألة تتعلسسق

بالتزاع العربي - الاسرائيلي ، وفي

مسالة من يتحدث باسم الفلسطينيين

ومن يمثلهم ؟ ١٠٠ أهو قاتل الشعب

الفلسطيني في عمان التربع على عرش

السياسية حفظا على مكتسياتها الماديسة

نترك ذلك للشعب يجيب ، وللورد

. الله كارادون يسال . اذا كان في وسعه

بيه الدورة السادسة تتمة

مد : أن القداق لتقوية نظام حكمه في

.حنيف الداخل حتى بمساعدة قبوات

حيانه أن مصرية مرابطة في الاراضي

والرئيس السادات ، والرئيس السادات

للمعونة المالية الضخمة التسي

بتلقاها سنويا وموسميا مسن

هذه هي نواحي تختص بنوعيه العلاقات

بين شركاء الاتحاد الثلاثة مضافااليها

مشلكة اللك حسين ، ولا تقل عن

اوضاع الاتحاد اهمية معالجة ازمسة

التىتكرس دول الإتحاد الحديث عنها

ولابد من تدارس الاتجاهات السياسية

التي تحكم الاوضاع الدولية ولا سيما

في انظار الدولتين الاعظم • كما ولايد

من تقرير موقف من الباداءات الطروحة

وفي مقلمتها البادأة الامريكية لاعادة فتح

فناة السويس بعد سير مشكلة فيتنام

ولم يكن من المنتظر يوما ان

تجد هذه الامور تعيرا لها في

البيانات الرسمية ولكن ذلك لا

يعنى انها لا تحتل المقام الاول

في طريق التسوية النهائية •

رغم غيابها ٠

شنأى الشرق الاوسط بين العرب واسرائيل

وحالولا فالجو الدولى لا يسمح بشحنات العركة

بالاحتكاك ولكن هذا الاحتكاك

لا يعنسي الانفصيام اذ

ان كلا الرئيسين في حاجسة الي

تعضهما البعض - السرئيس

- ني الشروعة ؟ --

رينو -- الله يفعل --

سيحانيب اللورد كادادون الا يجتمع باصدقالسه

612 a.L. 26

بريطانية ام اردنية ام اسرائيلية •

ت ب واد مولير قبل ٣٥٠ سنة ، وكان

نحرساتي اسمه الكامل جانبغتيست فوكلين •كان

اسعارني والده يريد ان يكون تجارا مثله ، ولكنه

- خدم ر القانون في جامعة اورليان - تعرفه عسلي

س سال المثلة مادلين باجاد ابعدته عن القانون

وحيها منه هو ذاته ۰۰

ت السلفزيون •



#### ان يكرس حياته له - وكان اول ما فعله في عدا الضمار تاليف فرقة - اليوسة ثيترر \_ ، حيث اصبح هو كانسب مسرحياتها ومنتج هذه السرحيات وممثلها الرئيسي ، وكانت عنه الفرقة تعرض مسرحياتها في القرى . وبعد ذلك حاولت

ان تستقر في باريس • ولكن العرض

الاول في العاصمة منى بفشل ذريع فتيا

وماليا • ولكن موليع لم يياس • انضم

ال فرقة منجولة اخرى ، فازت برعاية

الامع كونتي • بعد الفشل الاول ب ١٤ سنة عاد مولير ليمثل في باريس ، وبغضل الامع مثلث الفرقة امام الملك لويس الرابع عشر ١٠ حيث اصبحت بعد ذلك فرقة التمثيل الرسمية في بلاطه •

النوبة القلسة الأول وهو في الخامسة والاربعين من عمره ، اضطرته ان يقطع عرض مسرحيته \_ العثميق كطبيب \_ . ولكنه عاد بسرعة الى السرح ، وبعد سنة راحت اشاعات بأنه مشرف على الموت • وترك مولير المرح ورحل الى الريف للراحة والاستجمام ، ولكنه سرعان ما ضجر من هدؤه الريف ، وعاد ــ مريضا كما كان \_ ليكتب وليخرج وليمشسسل

كمنتج ذو موهبة كوميدية اختسار ميدان الطب جوا لسرحيته ، والريض لقد اقسموا على الولاء والإخلاص ليعضهم والطبيب بطليها • والواقع ان موضوع ٠٠ وحاربوا دائما في صف واحد لتصرة الطبيب والريسض عالجه موليسير ق ٩٠ بالله من مسرحياته ٠ ففسسي كوميديا \_ دونجونن \_ يقول موليج على أسان بطله \_ ٩٠ بالله من الطب في القرن السابع عشر هو خداع وتمويه ــ ولكن ما تتميز به هذه السرحية ان سهام النقد اللاذع موجهة للمريض بنفس القدر كما هي موجهة للطبيب • والبطـــل الْرِئيسى ارجان ، هو شخصية سلبية لا اقل من عرفجون بطل مسرحية ــ البغيل . • ويبدو ان مولير كتــب السرحية ليبدى فيها استخفافه بالوت الذي كان يقترب منه ...

منة الاصالة . ولا يحق الهـــم ان ارجان في الفيلم التليغزيوني الغرتسي الذي شاهدنا القسم الاول منه يوم الجمعة الماضى ، وسنشاهد القسم الثاني والاخير هذا الساء . والذي يلعب دوره المثل الفرنسي \_ ميشيل بوكا \_ هو النقيض الامثل لكل مريض بشكلست الخارجي • القسم الاول أعرفة كسم يكلفه مرضه ، للتاكد انه في تمام الصحة

الخرج كلود ستتلى ، اللي تقيسد بالنص السرحي في فيلمه . حوص ان يبرز حيوية ارجان ونشاطه رغم انه لا یکاد بفارق سریره ۰

في احد الشاهد الشعكة تحرص طاب له السؤال ، ثم يستنتج ويقرر الخادمة توانت ـ التي تلعب دورها ببراعة فاثقة المثلة الحسناء دومنيك لابورييه ـ ان تضع الوسائد الريحة على كرسى سيدها • وكانت التتبعة الأ اصبحت هذه السوسائد كسسرات يتقاذفها ارجانوتوانتق ساعة غضب وائت اذ ترى الريض الوهوموهو يناقش ن بـ شرقي الاردن ؟ ١٠٠ اهو حدم الزعامــة خادمته بغضب ويلقى عليها الوسائد التقليدية التي ارتضت بمرتبة الذيلية تتأكد من \_ مدى \_ مرضه .

وكذلك جلباب النوم العريري الطرز لا يدل على ان اللي يرتديه يعانسي سكرات الموت ، ارجان يتظاهر بالمرض ٠٠ ويتأوه الما عندما يتقلب على سريره • • ولكنه ينسى مرضه تماما عثدما يبدأ بمطاردة توانت عندما اظهرت شكها بهدى صحة مرضه •

وكما راينا في مسرحية \_ البخيل \_ يعاول ارجان ان يزوج ابنته انجليك . مارتن شابلبيه \_ زواجا نفعيا يستفيد هنه • اختياره للطبيب الذي تغرج حديثا والذي لا يميز بين اليمين واليسار تبرز مدی خطر حکمه ۰ ویبلغ استخفاف مولير بمهنة الطب خروته عندما يتمنى الطبيب لمريضه الموت لانه لم يطبسق تعليماته حرفيا

وكما في - البخيل - نوى سائريض بالوهم \_ متزوج من امراة نائية تطمع بثروته وانشغاله بمرضه يجعلسه يجهل ما تضمره هلم الرأة له من ورا-ملاطفاتها المصطنعة ، حتى تنبهه السسي الحقيقة خادمته توانت ، التي \_ خلافا لا تعودنا ان نراها على السرح .. تبدو عنا فتاة يافعة حسنا، .

هذه الخانعة الذكية التي تقهم الوضع على حقيقته وتعرف جيدا ان الزوجة تنتظر بلهفة ساعة وفاة زوجها لتفسع يدها على ثروته ، تنصح المريض بالوهم ان يتظاهر بالوث . ليري رد فعل زوجته ٠ وعندما يكتشف نتيجة تظاهره هدا مدى حب ابنته له يسمح لها بالزواج من حبيبها -وبجانب توانت يمثل برلد شقيق المريض الشاب ذو النطق والتفكسسير السليم . . الذي يلعب دوره ممثل الكوميدي فرانسيز ميشيل دوشاسوي. على لسانه يحمل موليير حملة شعواء على

الطب ، وهو الذي يقترح منح شهادة

طبيب لارجان كي يكف عن مضايقة

مولس الضاحكة هو الساعة التاسعية

مع الشريط هي للشاعر ثانان الترمان •

السبت ١٩٧٣-٢-١٠

اختط\_\_اف

الصدعة التي اصابت القسيرسان

اتقوة والعثف بعيث اذهلتهم تهاما

الحق •• وها هم الان يشهرون سيوفهم

ليعادبوا بعضهم البعض - ووجــــد

دارتنيان وبورتوس نفسيهما وقد احيطا

من كل جانب بأنصار الامع بوفسور

نظرات في \_ تتمة

شكل يمكن ان يضمن لها النجاح في

وليس شك في ان ما بدرمن الولايات

المتحدة من .. حسن ثية .. في فيتنام

اولا ، وما يسمسرز منها مسمسن

بأمل وثقة الى الستقبل -

الاجتماع الثلاثي في القاهرة

طبيعية في أعقاب مؤتور مجلس

الفرسان

يتعاظاها الاصحاء واصحاب الإجسساد ان كرسيه الراسخ بدأ يتزحزح منذ ان القوية ، الذين يتمكنون من مقاومــة الرض والإدوية ايضا ٠٠ في حين ال جسد مولير الضعيف لا يتحمل اكثر عندما مثلت السرحية لخامس مسرة على مسرح ... قالا رويال ... اتضح ان. جسد موثير كان اضعف من ان يتعمل الرض ايضا • فقد اصيب بدوار في ا الفصل الثاني ، فنزيف دموي قفي عليه وكان ذلك في شهر شياط سنة ١٦٧٣ ٠

والربع مساء • الترجمة العبرية المرفقة الذي يتهمه بأنه مكن الامير من الهرب • ويدافع دارتتيان عن نقسه بقوله انه ارسله متأخرا ٠٠ بعد هرب الامير ٠٠ وعندما التقى مع انصار الامير شهروا خمسين سيفا ضنه٠٠ وما كان باستطاعته ان يقاومهم جميعا ٠٠ وساله عن هوية هؤلاء الاشخاص الذين يتاصرون الامير فيمتلر دارتتيان بأن الظلام كان حالكا الاربعة ، عندما اكتشفوا حقيقة الانقسام ٠٠ وثم يتح له فرصة للتعرف عليهم اللى فرقهم ٠٠ دارتنيان وبورتوس في جانب ، واتوس واراميس في البعانب للكاردينال ويتناول النهب منه الاخر العادي ، هذه الصنمة كانت من ويطلب منه الكاردينال ان يحضر بعد ظهر الثد لتلقى تعليمات سرية موجهة

وعندما ينصرف دارتنيان يوقسع الكاردينال على اهر باعدام حارس السجن لارمى لائه مكن الامير من الهرب -

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم العتاب والذكريات المشتركة اقسسه

ويذهب دارتنيان لقابلة الكاردينال ويحصل منه على الرسالة السرية التي وجهها الكارديثال لقادة الجيش الفرنسي الرابطة على الحدود الاسبانية في ليثر يامرهم فيها بالتحرش بالاسبان واطلاق النار عليهم - ويصل دادتتيان وهو ف طريقه ال الحدود الى منزل صغير كان برفقة بورتوس ، فشعر الاثنان بالجوع وقصدا التزل لسد رمقهما. وكان صاحب النزل يشكو مناعتداءات الاسبان التكررة ، وطردهم للقرويين الفرنسيين من قراهم الواقعة على الحدود • وفي هذه

يساعد الجريح المعتضر - ويتفسرد ويرغمه ان يعترف كيف قتل ميليدي عشيقة الكاردينال ريشليو • وتحت تهديد الخنجر يقول الجلاد الاهناك اربعة رجال ، ولورد الكليزي ارغموه على قتل ميليدي ٠ وعندما يكشف الراهب التتكر عن هويته للجلاد يتغنج اله فرنسي دي وينثر ابن ميليدي اللي يبعث عن قتلتها ويسمع دارتنيان صراحًا ينبعث من غرفة الجلاد فيسرع هو ويورتوس الى هناك فيجدان الجلاد يعالج سكسرات الموت بعدان اغمد الراهب التنكر خنجره في صدره ٠٠ ويتعرف الجلاد على دارتنيان ويورتوس قبل ال يسلم الروح ويقول لُهما ان الراعب هو ابن السيدة التسى ارغموه على قتلها ، وانه يبحث عنهم ٠٠ ولا بد ان يعشر عليهم جميعا وينتقم منهم • ويسمع الاثنان وقع حوافر جواد فيهرعان الى النافذه فيريان الراهب الرغوم يهرب مبتعدا على ظهر جواده ٠٠ ويطلق دارتنيان النار عليه ولكنه يخطئه عل سينجع رئيس الإساقفة في اختطاف اللك ١٠ هل ستصل رسالة الكارديثال الى قادة الجيش فيعلنون العرب ٠٠ ما اللى ضيفعله الكاردينال عندما يكتشف

السادسة مساء مع ترجعة عربية وعبرية

الهارب ، وقد شهروا سيوفهم والدكوا أن لا أمل أهم بالانتصار ... فراحا يعتبان على اتوس واراميسسس ويتهمائهما بالخيانة والتواطوء مع ودافع هذان القارسان عن نفسيهما بقولهما ان من يقف مع الكارديثال الاجنبي هـــــو الخائن - واخيرا ثم الاتفاق بين الاربعة على اللقاء في العاشرة من صباح اليوم التالي في حانة عادلين لازالة سوء التفاهم

سمع بهرب الامير بوفور ، ومما زاد ق ضيقه ، إن الملكة كانت تعاتبه وتسخر منه ، وعندما كان يعدها بالحماية كانت تقول له : ستحميثا تعاما كما حرست الامر • وعتدما اسقط بيدء قرر ان العل الوحيد للخلاص من المأزق هو زج فرنسا يحرب ضد الاسبال ٠ كان يعرف ان الشمب يحب الانتصارات ٠٠ فاذا شفل الجيش بالحرب ٠٠ وتول هــو قيادة هذا الجيش فسيهتف الشمسب يحياته وينسى الامع عوعدنا مع القسم الاخر من مسرحية

خطة العمل ، فينصحه بعضهم بالتفاوض مع الكارديثال ، وينصحه البعض الاخر بالزحف على القصر الملكى واعتقال الملك لان من يملك الملك يملك فرنسا كلها ويقترح دليس اساقفة الكتيسة اختطاف اللك ٠٠ ويقول انه مستعد ان يقوم هو ذاته بهذه العملية فلديه اصدقاء عقربون للملكة الوائدة يمكنهم مساعدته على القيام بالاختطاف •

التالى اجتمع القرسان الاربعة في حانة مادلين التي كانتسمادتها بائغة باكياس اللعب التي انهمرت عليها ، وبعد تبادل الفرسان الاربعة مجددا على الاخلاص والدلاء • اللوك والكرادلة يزولون ويتغيرون وصداقتهم باقية الى الابد . وقرد داتئيان وبودتوس الانضمام السبى صف اتوس واراميس ومناصرة الامير الهارب ، على ان يبغى دارتئيان متظاهرا بالاخلاص للكاردينال ليستقى العلومات

الاثناء يصل الى التزل رجل عجوز مصاب بجرح خطير • ويتعرف على دارتنيان في الحال ١٠ انه جلاد بلدة ليل٠٠ ويتعاون مع صاحب النزل على نقله الى غرفسة ووضعه على سرير ، كان احد رواد النزل يرتدي ملابس الرهبان ، فطلبوا منه ان الراهب بالجريح يغرفة ويغلق البابء وفي الحال يعرف الجلاد ان هذا الرجل ليس يراهب بل هو متنكر بثياب الرهبان

وليست الغاية محاولة المسساس بالاتفاق العربي الاخير ، او التقليل من أهميته في هذا الظرف بالذات ، وانها الهدف هو ، في الواقع ، اثنفاء مجسرد التصور بأن علم عرور العسسين بالقاهرة وهو في طريقه الى امريكة قد يعنى خلافا ضهنيا في اللوقف او فـي الرأي مع رؤساء دول الاتحاد ، حول نوعية العمل ، او كيفية التنسيق ، فالخطة العربية التي اقرت ، لم تكن تقتصر في داينا- على الناحية العسكرية فحسب ، بل انها تناولت كذلك العمل في الميدان السياسي الدولي من أجل الاقتاع ، وكسب التاييد ، ولا نكن بان اجتماع الرؤساء الثلاثة ، السادات والاسد والقذاق، انماهو للعرد استعراض القرارات والواقف ، او محاولة اتخاد قرارات او عواقف مقايرة ، بل هـو

وعلى العموم ، فلعله من غير المتوقع ان تيرز الصراحة التامة في البيانات الرسمية التسبي تتناول أيحاث اجتماع الرؤساء الثلاثة ، وبخاصة ما يتعلـــق منها بالموقف الشمترك من أي تحرك أمركي محتمل نحسو تسوية نزاع الشرق الاوسط ، الا بعد وضوح معاله واهدافه ٠

في حوار بين الشقيقين ، يقول برلد والخلاف بينهم -ان مولير لا يتعاطى ادوية ١٠ فالادوية اما الكاردينال مازران فقد كان يشمر

ويذهب دارتتيان لقابلة الكارديتال، ومرة اخرى ، يقسم دارتتيان على الوفاء

الى قائة العشي -

ويجتمع الامير الهارب باتصاره لوضع

تحول عن فلسفة مل، القراع فيمتأطق معينة في شبه الجزيرة العربية ، ال سياسة اعادة الثقة بها \_ وبنواياها انها هو المؤشر الجديد للانكباب المخلص على تسوية الشكلات التي ربما كانت اسبابها الاصلية قد عزيت اليها في شكل أو باخر • وهذا بطبيعة العال يمكن أن يشجع على التفاؤل ،والتطلع اجتماع رؤساء دول الاتحاد الثلاثي في القاهرة ، كان ظاهرة

الدفاع العربي وما تمخض عنه من تطورات سياسية ، منحيث التفارب ، والتفاهم ، والإتفاق على الخط العربي الشنسرك اذاء الاوضاع الراهنة في المنطقة • ومهما تردد حول الإبحاث الخاصة بدول الاتحاد ، فأن الشيء الاهم الذي التقى الرؤساء الثلاثة في كنفه ، هــــــ ذلك - الانفتاح العربي - الذي سبق وأنهر مجلس الدفاع ، والتتائسيج الطبية \_ كها وصفت \_ التي تهخضت عن جلسانه التي تميزت بالتفهسيم العميق لمواقف الدول المستركة فيعد

كان على الارجع من أجل الاعساداد داخليا لتقبل اية معالعات رسميسة يمكن ان تلائم ما قد يستجد مـــن طودات بالنسبة للتسوية الفرق ـ خيانة وارتشان. • هذا ما ستم فه عندما نتابع للسلسل على الشاشة الصغيرة في

النفطية من الشركات الغربيةفيما يتعلق بنسبة العائدات.

تشترى الثقط الايرائي باسعار معقولة

وكانت ضربة شاء ايران عله .

الضربة الثانية التي توجهها دول النفط

للشركات الغربية . وكان العقيد

معمر القدافي ، الرئيس الليبي , قد

وجه الفربة الاولى عندما اغليسق

حةول النفط واقترح على الشركسات

والقرق واضع بين الوضع الجديسد

والوضع السابق ٠٠ ففي الوضيح

الجديد تعبيح الشركات . اداه

للتسويق فقط وربعا عمسل بعض

موظفوها في مناصب استشارية كساي

اتسلطات الإيرائية او الليبية - بينها

كانت الشركات في الوضع السابسق

تتعكم في كل شيء ، تمثلك البادرة

ولكن الشاه اعلسن في خطابه ال

شركتى الثاط الغربيتين - بي فسي

وشيل \_ اللتين وقعتا اتفاقا مـــع

الحكومة الايرانية عام 1904 لاستخراج

التفعل غدة ٢٠ سنة ، يمكنهما التوسك

بالم الاتفاق والاستمراد في انتساج

النفط حتى ذلك افتاريخ ٠٠ اهـــا

الشركات الإخرى التي وقعت على عقود

قصيرة الامه مع حكومة طهران ، فاذ

عليها ان نسير حسب النظام الجديد

وازا، عذا الوضع فان شركات النفط

الدولية تتشاور من اجل بلورة موقفها

ويقول مديرو الشركات الكبرى فسى

نيويورك وباريس ولندن . ان هناك

مجالا طلتشاور اثناء اجراء الماولات

التي اقترح الشاء اجراءها من اجـل

وضع النظام النفطى الجديد موضسح

خطوة الشاه ليست تأميها

ايران يحاول في خطوته الاخيرة هسله

تنفيذ تفس خطوة الدكتور مصسدق

رئس وزراء ايران السابق . البذي

امم شركات التفط عام ١٩٥١ ، لكنه

عزل عن منصبه في نهاية الامر والغيت

التأميهات ١٠ واضافت هذه الشركات

ان الشاه ربها يكون محقا في الخاذ

علم الخطوة على ضوء الكمية الضئيلة

من النفط المستخرج في ايران ادًا سا

قورنت يكهيات النفط المستخرجة في

السعودية او ليبيا او العـــراق او

الجزائر او الكويت ٠٠ كما ان الشاه

يريد الحصول على نفس ــ الحقوق ــ

من شركات النقط مثلها حصلت عليها

مؤخرا دول النفط العربية الاخرى ٠٠

ولكن خطوة الشاه لا تعنى تأميها •

ما كاذا كم يقم الامبراطور الايرانسي

باتخاذ تلك الخطوة المتطرفة فذلسك

يرجع الى الصاعب التي تواجه:\_\_\_ا

الدول التي تؤهم النفط ، والعسراق

اكبر دليل على ذلك ٠٠ فمشاكسسل

وتقول شركات التفط ان شهاه

في السياسة التفطية • \*

وشروط مربعة ٠٠

شراء النقط الليبي .

التسويق التي تواجه الحكومة العراقية كبيرة بحيث انها تزيل الهاله التسي ارادت بغداد اضفاءها عل خطـــوة التأميم • وفلا راينا ايران تقلع عن التعاون مع العراق والسعودية او لبيا او امارات الغليج في اتغياد خطوات تاميمية او خطوات متطرفية من شأتها ان تهدد الصناعة النفطيــة او التسويق النفطي ٠٠

وقبل بضعة ايام فسام الامبراطورمعمد بهلوي شاه ايران ، بخطسوةاعتبرت تحولا في سياسة النفط العاليةوضربة كبيرة لشركات النفط القربية

و فقد قال الشاء في خطاب القاء في البركان الإيراني الله العكومة الإيرانيةهي التي ستنتج معظم النفط فـــــوالبلاد ، وما على شركات النفط الا ان

وقد كانت خطوة الشاه هسسده مفاجئة لشركات النفط ١٠٠ اذ انب لم تمض سبعة اشهر على اعلان الشاه حزيران الماضى بلندن الله هناك مساعى تجرى لعند اتفاق نفطسى ندة ١٥ سنة بين ايران والشركات الغربية وسرتالشركات لهذا التصريح واعتبرته متزنا جدا بالقارنة مع - التصريحات التفطيه \_ في الدول العربية الاخرى المنتجة للنفط وبضمنها العراق الذي امم موجودات شركة نفط العراق فسى اول حزيران ١٩٧٢ .

العربي الذي ما عرف له في يوم من

الايام اتجاه . ولا حددت غاية ، ولا

تبلورت أهداف ، انه الصحفي الاستاذ

سعيد عقل الذي طلع على الناس قبل

أيام بعقال في صعيفة ـ الجريدة \_

اللبنانية يؤكد فيه - حقيقة - جديدة

مفادها باختصار ان اسرائيل هي التي

أوجدت في العالم العربى فكرة الوحدة

المربية ، زارعة بذلك بدرة الخلاف

والشقاق بين دول العرب ، ومستفيدة

الى أبعد العدود من كل ذلك ٠٠٠

والقد طالعتنا جريدة .. الانباء .. بعد

ذلك بتعليق للاستاذ مثير حداد رثي

فيه تحالة هذا النوع من الاعلاميسين

والفكرين الذين يجنون على الكلمــة

التي بها يتعاملون ، وعلى القضيةالتي

العرب : - على نفسها جنت برافش.

وتحن اليوم ثقول : \_ على أهلهاجنت

لا شك في أن اسرائيل قداستفادت

كثرا من التناقضات بن انظمة الحكم

اتعربية . ولا شك في أن العرب كانوا

في اكثر من موقف وموقفين وعشسرة

عونًا لاسرائيل على أنفسهم من حيث

يشمرون ولا يشعرون ، ولكن النقول

ان اسرائيل عي اكتي طرحت فكـــرة

الوحدة العربية فالساحة العربية فانتا

في علم الحالة تتجاهل تاريخ هـــنم

الابة ، ودينها ، وحضارتها ،ولغتها.

والامها وامالها المستركة ، وتتجاهل

ايضا حقيقة التكامسل الاقتصسادي

يرافش قصدا منها أو بدون قصد !

أجلها يعملون ١٠٠ وقديما قالت

الشاه الى اتخاذ عذه الخطوة زيسادة الاستهلاك النفطي في الولايات المتعدة في الوقت الذي انخفض فيه حجم النفط المستغرج في فنزويلا وهي من اكبسر الدول التي تزود النفط للسدول القربية ، بما فيها الريكا ٠٠ وهذا جعل الشاء يغيير

سياسة نفطية جديدة في ايران

شركات النفط تسوق فقط ولا تستخرج

ايران بحاجة الى اموال من أجل التصنيع والتطور

الدول المنتجية للنفيطوشركات النفط ، خاصة الغربية منها ، في صراع مستمر حول

كمية الانتاج والعائدات والتسويق٠٠ الخ وقد حققت دول النفط العربية مؤخرا بعض مطالبها

سياسته النفطية من اساسها وعدم الاكتفاء يفرض الشروط وتخشى شركسات النفط الاث ان

ستنل العدوى الى السعودية التـــ تمتلك أكبر حقول للنفط في العالم ٠٠ اما دول النقط الاخرى فـــــ منطفة الخليج فقد حصلت على اشباء اذهلت الشاه وجعلته يغير سياسته بن عشية وضعاها : فقد اسبحت هذه النول تملك -ه بالمائة مــــن موجودات شركات الثقط فاراضيها وفي عام ١٩٨٢ ستمتلك هذه الدول جميع الموجودا<sup>ت</sup> النفطية · ومن الاسياب الاخرى التي دفعت

والسياسي والعسكري الذي تحققسه وحدة شعوب هلم الامة . واثنا فيي هذه الحاله ايضا ندين انفسنا اولا ـ لائنا دعاة وحدة ـ وندين مفكريا \_ لانهم دعاة وحدة - وندين فالصميم ذعيما عربيا خلدته الجماعير العربية. واعتبرته باعث نهضتها ٠٠ ورائسد تقدمها ٠٠ وعنوان نضائها ٠٠ واستاذا لهذا الجيل كله ٠٠٠ ذلك أن الزعيم الراحل هو أول من فلسف فكسيرة الوحدة العربية في التاريخ العربسي الحديث ٠٠ وهو أول من رفع شعار من العيط الى الخليج ٠٠ ومن وحي هذه الفلسفة العربية الجديدة استقى الادباء والمفكرين والشعراء العسسرب ادبهم وفلسفتهم وفكرهم وشعرهم . ومن ضمن هؤلاء الشاعر الغلسطيني الذي قال \_ بلاد العرب أوطائي \_ ٠٠ هذا القول الذي كان الى حد قريب ولا يزال في رأى الملايين من ابنا، الاسة العربية قمة ما قيل في الوطنية والرؤية القومية الصادفة الصافية التسمى لا تشويها شائية ••

هذا القول اصبح وبكل بساطة . رُبِعِرة فلم \_ حكاية \_ مرفوضة من قبل الاستاذ الفاضل محمد عمسيرة الصحفي العروف من نابلس الذي رد عز رد الاستاذ حداد بمقال عنوانسه حكاية بلاد العرب اوطاني مرفوضة...! وقادًا ترفض عنه ـ الحكايـة ـ التى عاش عليها ولها جيل عربسي حاضر ، كما عاتست عليها ولها اجبال عربية من قبل ؟ انرفضها اليوم لائه بت لنا أنها اسرائيلية المولد اوكيف بت لنا ذلك ؟ هل لاڻ اسرائيسل هي المستغيدة من التناقضات العربيسة . والخلافات العربية ، وتدخل السدول العربية كل ق سئون الاخرى ؟ ولماذا لا تقول ان العيب في اولئك الديسين يختلقون الصراع ويخلقون التزاع ؟ كاذا لا تقول ان العيب كان فالاساليب التي انبعت من أجل تحقيق الوحدة العربية وبنا صرحها الشامل ؟ كاذا لا تقول ان اسرائيل عي المستغيدة من التفرقة العربية ، وليس من فكسرة الوحدة العربية ؟ وما شأن اسرائيسل أولا واخرا في مثل هلم الفضايــــــا الفكرية العربية ؟ ولماذا يصر بعضهم على اتهادها وتحميلها كل فشله فسي معالجه اي امر من الامور ؟ ولا انسى الساجد في بلد عربي قبل ايام مزان - الخنفسة - ولياس - الشارلستون-وغير ذلك ان هو الا عيب شنيع صدرته الصهيونية واسرائيل الى بلاد العرب::

دن الغنا، القديم : • عل يفكر أمنال اولنك فعلا في عسدًا الاقوال القضية التي - يضحون عن أجلها \_ ويعيشون \_ لها؟ وق مصلحة عن يا ترى علم البلبلةالتي يشبعونها في الاجواء العربية " وفي مصلحة من هذا التناقض . وتشويه العقائق . وتهويش الافكار في الساحة العربية ؟ واذا كانت ففية الفضايا بالنسيسة للزعامات العربية عي قضية فلسطين. فكيف عالجت تلك الزعامات هسنه القضية قديها وحديثاً . وماذا كانت النتسجة . وما هو دور الإعلام العربي

في كل ما حصل ؟ وما هي العبسرة

والدرس الستفاد من هذه التجريسة

الطويلة ؟

وازاء ذلك فقد طالب الشاه شركات النفط ال تعامل ايران متلها تعامل دول النفط العربية • ولما لــــم يتحقق طليه هذا فرر اتخاذ خطوته العاسمة التي تقترب من التأميم • ال تشتري الشركات . النفط وتعول ٠٠ هلى تسويقه حركة تصنيع

وايراث بحاجة الاث السع عائدات النفط اكتر من اي وقت مضى حتسى نستثمر في تصنيع ايران واقاميسة الشاريع الإنهائية المغتلفة التي فال عتها الشاء انها ستنتقل اليسسران نعو عسر جديد ٠٠ وتبلغ ميزانيــة التطوير الايرانية ١٤٠ مليار لـــرة اسرائيلية خلال خمس سنوات امسا عامدات النفط السنوية العالية فيجب ال تبلغ حسب الاتفاقيات . ٩٠ مليار أبرة • ولكنها لا تصل في العقبقية الى اكثر من ١٠ مليارات دولار - كما انُ نفقات التسلح في ايرانُ تتقل كاهل خزينة الدولة٠٠ ففي الشجال يتهددها النفوذ الشيوعي وفي الغرب العراق . وازاء هذا كله فال شركات النفط ستجد نفسها مضطرة الس السيسر حسب سياسة النفط الجديدة التس اعلن عنها الشاه ، وتكون النتيج\_ة زيادة سعر النقط • والخاسر الوحيد

عن سساندي تايمز ساللندنية

في دائم الحالة هو الستهلك فقط ٠٠

ذَلِكَ انْ شركات التفط ستزيد الاسعار

كلما شعرت ال هناك حفوقا او اخطارا

او مطالب من جانب الدول المنتج\_ة

للنفط ١٠ ١٨ الثمن فيدفعه المستهلك



نشرات الاخبار \*\*\*\* \* \*\*\*\* \* \*\*\*\*

12,70 . 17,00 . 11,00 14.70 . 17.71 . . 70.71 72.77 . -76.77 . -12.77

-۱۱٫۰ ثقل اذان انظهر وخطية الجمعة والمسسلاة ١٣٠٢٠ رياض السنباطى وليلي مرادوعيد الحليم حافظ ١٣/١٥ من اقوال الصحف ١٣/١٥ أعان ١٤٠٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٠٠٠٠ من القصائد الفنانية : ١٥٠٥ حديث دغرها صباح ومحمد مرعى ١٦٫٠٠ ام كلسوم ١٦٥٠٠ برنامج الراة ١٠٠٧١٠ حديث باللهسجة الفلسطينية ١٧١٠ مسايقة الاسبوع دوريا حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعين العرب الى ذويهسم ٥٠ د ١٨ من الغناء العراقي ١٨٠٠ عالم السحافة - در ١٨ من اغانيا : - ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين دارو١٩ من اغاني فروز : ۱۹٫۱۰ الكنيست في اسبوع ٠٠٠٠ موشيه الباهو ومها صيسري ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ٢١٥٠٠ مسن الحفلات الفنائية : دور ٢١ تأمسالات دور ٦١ عبد الحليم حافظ ٢٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٢٦١٥ حديست العم حمدان ٥٥ر٢٢ ليلي نظمي ٠٠ر٢٣ مطرب السهرة ـ فريد الأطرس :٣٠٠٣٠

#### السبت ١٩٧٢-٢-١٠

دار۱۱ من اغانی ام کلتوم ومحمد عبد الوهاب : ١٢٦٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٥١٥ سادية ووديع الصافي وعفاف رانسي ١٦٦٥ حديث ابن الرافدين · £رد؛ من معزوفات فرقة الدار : ١٠٥٠ تمثيلية - مجردغلطه - ١٥٥٠٠ خواطر وذکریات دورد۱ ام کلئـــوم ١٦١٥ موكب الاغاني ١٧٥٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠ عسيد میلادك ۱۷٫۵۰ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل المستمعين العرب ال ذويهم ١٨٥٠٥ من الغناء العرافي ٣٠د١٨ عالم الصحافة - الله عن الحالينا : ١٩٥٠ برنامح اختبر معلوماتك داراا محمد رشدي وطروب مغروا حديث ممرود تتاتم مباريات السيت ١٠ر٠٠ مها صبري ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٢١٥٠٠ تعليقات خاطفة ١٠ ( ٢١ من الفصائد الغنائية : د\$ر ٢١ من صندوق البريد - در ٢٢ ما يطلبه المنتمعون ٥٥ر٢٣ من اغانسي ليل نظمى : ١٠ر٢٢ مطربة السهرة \_ سميرة توفيق : ٢٢،٣٠ من الموسيقي والاغاني الغربية الراقصة ای دوالی ۸۷ الف جنیه استرلینی . غير انهما ئم يحضرا لتسلم هليسسن

على كل حال ، حكاية الغادم وسياء

البخيل تتلخص في ان الخادم كسان

يشاهد سيده وهو يدخل كل يسوم

ئرة ذهبية الى صندوق عن طريق شق

بالقسم العلوي منه ٠٠ فعجب الخادم

من تصرف سيده وساله عن سر ذلك،

اللرات اللعبية هنا ويوما بعد يوم

تجلب الواحدة الاخرى فيكثر عدهن

وبعد ذهاب السيد اخذ الخسسادم

يفكر في ما سمعه منه فقرر ان يقلده، ،

وعاد الى بيته وباع ما ثديه واضاف

اليه ما ادخر من يسير المال وذهب

واشترى جنيها ذهبيا وعاد الى منزل

سيدء اناء غيابه وربط الجنيه بخيط

ودلاء الى داخل الصندوق انتابع للسيد

واثنى يحتوى على الجنيهات الذهبية

أملا دنه أن يجلب جنيهه بعض ما في

داخل الصندوق ١٠ وجذب الخيسط

وبدل ان يغرج الجنيه ومعه جنيهات

اخرى ، انقطع الخيط وسقط الجنيه

داخل الصندوق ٠٠٠ فسيطر القسم

والحزن على الخادم اللي خسر كل ما

لديه • • وعندما عاد سيده للمنزل إ

فرآه مهموما فسأله عن سر حوثه ٠٠ ۾

فروى له الغادم الحكاية ٠٠ وهنا -

ضحك السيد البغيل وقال للغادم :أر

ارأيت كيف ان المال يجلب المال ، "،

لقد جذبت جنيهاتي جنيهك وضمته

لها عن حركة التطهير الاخيرة فيصفوف

الاتحاد الاشتراكي العربي في مصسر

وقالت ، ليس اسهل هن همارسية

- الديمةراطية - على الإدباء والكتاب

والصحافين والمثقفن الذين لا فوةلهم:

غير قوة القلم والفكر ولا سيطة

لهسم غسع سسلطة الكلسمة

التي يكتبونها • وليس اسهل من

معاقبة هؤلاء الكتاب والمفكرين وفصلهم

عن عملهم وعزلهم عن عمارسة اي

نشاط في الجتمع • • ليس اسهل على

السلطة أن تتخذ مثل هذه الإجراءات

خصوصا اڈا ٹم یکن في امکان هؤلاء\_

ان يدافعوا عن انفسهم ويسمعيوا

واضافت تقول ، فقوة الكاتب او

المفكر في الدول التي تمارس فعيلا

الحرية الصحيحة والديموقراطيسية

الصحيحة ويستماها من المناخ الذي

يعيش فيه المناخ اللي يحترم الكله

والرأى ولو كان معارضاً بل خصوص

اذا كان معارضا • والدول الحرة فعا

والديموقراطية فعلا لا تفخر بشيءموم

ان فيها اراه متعددة ومتضاربة وا

الانتقادات والحملات تستطيع ان تطاء

دليس الجمهورية نفسه وكل مسؤون

دلیس مدنی وان تناقش کسدی

وقالت السحيفة : عنه النول الد

والفكرين باسم معارسة الحريسالة

والديموقراطية لان ذلك هو التنا ٨٢٠

ومضت سائنهار ـ تقول : وا

صحيحا ان كل شيء مبرر في زمـ

الحرب او زمن الاستعداد للمعركة ١

بای مواطن من مواطنیها وتصدرات

عبرمة في حق فئة واعية من الواطنيم

وقالت الصحيفة ان السلط\_\_

تستطیع ان تفعل ذلك من دون از صفة الدولة الديموقراطية التي تور

فحقوق للواطن الاساسية حريت انسانيته كرامته ليست ـ د ١٠٠٠

فقيمة الدولة والسلطة في

التحضر مستهدة من مدى احترابية

الدولة وعده السلطة للفرد ١٥٥

معاقبة السلطة لاصحاب الرأي يعمه

وختمت قائلة ، ربعا يتغير

ي سد التي تنادي بالعرب ان تعارد

في عنم النطقة العربية حين تقرر

التحقيقي بدلاً من ان تحارب

الواعين ومثقفيها -

الواطن وليست مستهدة من .

يمكن ان تتصرف به .

السلطة تستطيع ان تفعل ما تر٧٠

عينه بل هو السخرية الاقــرب

والديموقراطية لا تعاقب الادباء والكد

خطوة سياسية تتغلما السلطة

ويزداد ما لدي ٠٠

البلقين ، طيعا السبب واضح ••

جرثياة بومية ستياسية رنيس لتحريز المسؤول يعقوب خزمه أصحاب الاستياز معية منورات وشيرالفان التحرر والادارة العماركا ٧ ردملالفي متقول ١٤٧٢٧٤٥ المراسلات: ص ب ١٤٨ تعليعية مطابع دوكما من

#### نقل وزارة العدل أمرالي شوقي القدس

القادم من غربي انقدس الي خرقيها . وسيصبح مركزها في البنى الوجود في شارع صلاح الدين مفابل مقــــر المحكمة الركزية . وسيضم الركز انجديد يشرقسي

القدس ادارة الوزارة ومكثب الوزيس والمستشار القضائي للعكومة وغج ذلك من الأقسام •

يعقد هنا في الاسبوع القادم للبحث في

اعادة اسكان اكثر من ربع مليونلاجي،

عادوا الى موطنهم في جنوب السودان

وتساعد وكالات الامم التحدةالختصة

وجمعيات كنيسة دولية وهيئات خيرية

اخرى في اعادة اسكان اللاجئين الذين

بدأت عودتهم بعد احلال السلام فسي

هديريات السودان الجنوبية الثلاث في

اعقاب اضطرابات استهرت ۱۷ عاما •

واستنكاره لحادث الاعتداء على

المطران باسيليوس رئيس

اساقفة الاردن ووكيل البطرير

واكد الجنرال ديان بأن اسرائيل

ستستمر في الحفاظ على الاماكن الدينية

القنسة لجميع الطوائف وكالسسك

الحافظة على سلامة رجال الدين واعرب

عن امله في أن تستمر الفلاقات العسنة

القائمة بين بطريركية الروم الارثوذكس

والسلطات الإسرائيلية واكد الجنسرال

ديان ايضا بأن التهم سيقدم للمحاكمة

قريبا كثيل عقابه وطلب الطسوان

باسيليوس في هذا الاجتماع مسسن

الجنرال ديان العمل على تأمين حماية

رجال الدين خارج الاديرة وانه يخشى

بأن يقوم التهم مرة اخرى بالإعتداء

عليه لا سيما وان البوليس قد افرخ

وابرق وزير الشؤون الدينيسا

الدكتور زيرح فارهافتيغ الى الطران

باسيليوس متمنيا له الشفاء العاجل

ومعربا عن أسفه لقيام احد الواطنين

كها .أرسل رئيس بلدية القدس

السيد تيدي كوليك يرقية معاثلة الى

كل من بطريرك الروم الارثوذكسس

يبتدكتوس والطران باسيليوسسسس مستتكرا الحادث ومؤكدا الصداقسسة

والاحترام اللي تكنه البلديــــــة

عن بكفالة شخصية -

وغيرهم مهن يتوقع عودتهم منالتغي -

# المال وسكان باب السلسلة

يتم بعد تعويضهم عن ممتلكاتهم اللصادرة

القدس - لمراسلنا - صرح السيد افنتيلي مدير شركسة اعادة ترميم حارة اليهود في الناس بأن عملية اخلاء السكان العرب من النطقة التي اعلن وزير المالية عن مصادرتها في الجريدة الرسمية يتم بعسد تعويض السكان عن ممتلكاتهم

واضاف مدير الشركة الذي كانيعقب على الانباء التي نشرتها الصحف

المحلية عن اخلاء عائلات عربية مــن مؤتمسر للبحسث في باب السلسلة بالبلدة القديمة انه حتى الان تم اخلاء ٧٥ بالمائة من سكان اعادة اسكان لاجئي النطقة التي صودرت وان شركة اعادة ترميم حارة اليهود بالتعاون مع وزارة جنسوب السسودان الاسكان وبلدية القنس قد عملت على الخرطوم ــ رويتر ــ اعد الرئيس تامين المساكن للعائلات التي تسسم السودائي جعفر نميري ترتيبات لمؤتمر اخلاؤها في البنايات التي بنتها وزارة

> مشروع نسيبه او بمنحهم القروض لبناء بيون جديدة لهم ٠ وأكد السيد افتئيلي ان الاخطارات الجديدة التي ارسلت لحوالي ثلاثين عائلة من باب السلسلة لا تعنى الإعلان عن مصاورة بيوت جديدة وانها هذه البيوت كانت في نطاق المنطقة التي اعلن عنها مصادرة قبل حوالى خمس سنوات ومن ناحیة اخری ارسل سکان باب السلسلة رسائل الى كل من وزيسر المائية والسيد شموليل طوليدانسسو شار رئيسة البوزراء للشيؤو

الاسكان في وادي الجوز او في بنايات

#### برنامج لتطوير خطوط المواصلات في القدس

العربية يطلبون ابقاءهم في بيوتهسم

والغاء امر مصادرة بيوتهم التسسم

يسكنون فيها هند عشرات السنين •

القدس \_ ثم الاتفاق مؤخرا بسين وزير الواصلات السيد شبعون برس ورئيس بلدية القلس السيد تيسدي كوليك على ان يتم توسيع وتنظيهم وتحسين المدخل الركزي للمدينسة بالاضافة الى شارع يافا اللي هسو الشارع الرليسي بالديثة • واتفقا على ان يتم تتغيد ذكـــك

بالتعاون بين الوذارة وبين بلديـــة وفي نطاق برنامج تحسين خطوط

الواصلات بالدينة سيبدأ العمل هذا العام بتوسيع وتنظيم شارع رام الله وشارع هرتسل وشارع هنتكا كما تجري حاليا اعمال توسيسع وتطوير في عدد من شوارع الديثة •

#### ٥٥ مليون لرة لتطوير السياحة بالجولان

القدس ــ اعلن السيد يهودا شعري نائب وزير السياحة ان حوالي ٣٥ مليون كرة سيجرى توظيفها خسلال السنوات الثلاث القادمة في تطويسر مشاريع سياحية بهضبة الجولان وجبل الشيخ وشمال شرقي بعيرة طبريا . بالاعتداء على رجال الدين . وقال انه يجري تخطيط منطقسة تزلج في جبل الشيخ تقدر نفقات اقامتها بحوالي ١١ مليون لبرة -

واضاف ان شركة حكومية للسياحة ستوظف حوالي ٣٠ مليون ليرة فيي انشاء مرسى للقوارب يشمالي بحيرة طيريا بالإضافة الى مراكز اصطياف ومطاعم وملاء •

كها قام مدير شرطة القدس بزيارة

احدث مطعم شرقي في منطقة خليج حيف طريق كفار اتا \_ شارع حيف ا رقهم ٣٣ افتتح مؤخرا ويسره استقبال الزبائن الكرام حيث تحدون

كافة انواع الماكولات الشرقية والشروبات الروحية نظافة تامنة وخدمة سريعة

لا لروم للسفر الى حيف أيمكنكم زيارة مطعم ابناء ذياب فأهلا وسهسلا

رغبة شديدة وت تحقيق السلام بالمنطقة

اسرائيل والبرازيل

تلابيب - عتيم - صرح اهس وذير خادجية البرازيل السيد ماريو جيبسون بادبوزا في مؤتمر صحفى عقده بتل بيب اثر اختنام زيارته لللاد ان زيارته ادت الى تعزيز وتعميق العلاقات الودية القائمة بـــن

وقال السيد باربورًا انه وجد في عصر

واسرائيل رغبة شديدة في السلام ،

واشار الى ان اتفاقية وقف الثاد في

فيتنام تبرد الامال بتسوية في الشرق

والتى السيد باربوزا على صياتة

اسرائيل للاماكن القدسة ، واضاف انه

بصفته كاثوليكيا يقدر جهود السلطات

المعوين من اصل برازيلي ومن سائر

لدار البطريركية واكد للمطسسران

باسيليوس بأن الشرطة قد انتهت من

التحقيق مع التهم وستقدمه للمحكمة

في الواحد والعشرين من الشسسهر

الجارى - وأعرب الطران باسيليوس

لدير الشرطة عن أسفه لقيام الشرطة

باطلاق سراح للعندي بعد توقيفه للنة

ويذكر أن احد سكان تل ابيب

والدعو مناحيم عادن قد حضر صباح

يوم الثلاثاء الماضي إلى دار بطريركية

الروم الادلوذكس في حارة التصاري

بشرقى انقدس يرافقه ابثه ومحاميه

وطلب الاجتماع الى الطران باسيليوس

بخصوص دفض البطريركية تجديسد

اتفاقية تأجير بعض المقارات اكتابعة

لها والوجودة في الرملة وابلغ الطران

باسيليوس التهم بأن الجمع القدس قد

قرر في اجتماعه الاخير بانقدس عسدم

تجديد اتفاقيات تأجير المقارات وعندها

اتهال المتهم وابته البالغ من العمسر

حوالي ٣٠ عاما على الطران بالضرب

وقد أبلغ رجال الكهنة الشرطة التي

حضرت في الحال والقت القيض عليهما-

والبيره الى الجثرال موشيه ديان مملنة

استنكارها لحادث الاعتداء كها عقد

الجلس الطائفي الملى للروم الارثوذكس

في القدس اجتماعا استنكر فيه العادث

وطالب السلطات بأن تضرب بيد من

جديد على مثل هؤلاء الاشخاص •

طائفة الروم الارتوذكس في النامسرة

والتطقة للاعتداء اللي وقع عسسلي

سيادة الطراق باسيليوس وأرسل ابناء

الطاثقة ووجهاؤها برقيات الاستتكسار

والاحتجاج الى وزير الاديان ووزيسر

الشرطة والمؤولين الحكوميين مطالبين

بالفرب بيد من حديد على أيــــدي

للمتدين والخاذ اجراءات مشادة لتسع

وقوع مثل هذا الحادث وقد وقع على

البرقية كل من ناثب رئيس بلدية

التاصرة السيد موسى كتينة وعفسو

البلدية السيد خليل خودي والمثات

من وجهاء الطائفة وابنائها كما أرسل

المحلس اللي الارتودكسي في الناصرة

برقیات استنگار مهاثلة •

وعير السخط والاستثكار اوسساط

هذا وابرقت كل من بلدتي رامالله

قصيرة ويكفالة قدرها الف ثيرة •

بلدان امركا اللاتينية .

حسادث الاعتداء على اللطران باسيليوس

ويؤكد تأمين المطافظة على سلامة رجال اللدين

القلس - من اميل خزعل -قام امس وزير الدفاع الجنرال

موشيه ديان بزيارة لدار يطريركية الروم الارثوذكس فسي

القدس يرافقه قائمقام المنطقة السيد ليفي واجتمع يغيطسة

البطريرك بيندكتوس واعسربله عن استيائه الشديسيد

الاوسط ايضا .

وبعد المؤتمر الصحفي توجه القبيف وحاشيته الى عطار اللد ومن عناك غادروا الى روما • وكان في وداع السيدباربورًا في الطار وزير الخارجيةالسيد القلس ب علم هنا ان وزارة العدل ابا ايبان وكبار موظفي وزارة الخارجية وسفير البرازيل في اسرائيل -سيجري تقلها في مطلع شهر ابريل وقال السيد بادبورًا في مؤتمسرهالصحفي ال حكومته معنية بتعزيزعلاقات الصداقة بين الدولتين لصلعة البرازيلواسرائيل على حد سواء . وسئل عن الدود اللي تستطيع بلاده

مقتسل ١٤ شخصة القيام به للتوسط بين اطراف التزاع الشرق اوسطي فاجاب اله لم يسدع في اصطهدام مقاتلة الى اسرائيل لحل مشاكل الشرقالاوسط بل لتعسين العلاقات بن الدولتين • اميركيت ببنسي ومع هذا قال ان الحادثات التي اجراها البمادا \_ رويتر \_ اصطعف طائرة في القاهرة والقدس خلف الانطباع كديه مقاتئة نفافة تابعة للاسطول الاميركي بان احتمالات التوصل ال تسويةسلمية بعبنى يضم مجموعة من السققالسكنية في منطقة الشرق الاوسط افضل مها هنا ليلة العُمِس • وقالت يعقب كان يتوقع قبل قيامه يزيارة البلدين

ووصف البوليس الحادث ياته كارقة رئيسية وترددت مخاوف بان يكسون عدد القبحايا كبيرا •

الانباء ان ١٤ شخصا على الاقل قسد

#### توقیف ع مین رجيال « الرابطة »

الاسرائيلية التي تهتم بالمعافظة على القدس ـ عتيم ـ اصدر قاضـي الاماكن القدسة بصورة لاثقة -الصلح في القدس امرا بتوقيف سكرتير وقال ودير خارجية البرازيل انبلاهم تقدر كثرا الساعدة التي تقدمهااسرائيل – رابطة الدفاع اليهودية – يوسسف شتايدر وثلاثة من العاملين في للتظمة لها خاصة في مجال بعوث مشكلة للدة ٥ ايام كمشبوهين باشعال الثار التاطق القاحلة • واعرب عن اعتقاده في الركز العالى للكتاب القاس في بان في استطاعة اسرائيل ان تقدم الزيد هن الساعدة للبرازيل عن طريسيق جبل الزيتون . وقال ممثل الشرطة في المحكمة انه التعاون الغني والعلمى بين البلدين . اتعمل بالشرطة ان الرابطة هي التسي

واعرب عن اعجابه بالستوى العلمي خططت وارتكيت هذا العمل ، واضاف والفني لاسرائيل -ان الشرطة تنتظر الحصول على معلومات وكان السية باربوزا قد اشتهرك اخرى حول مساهمة الشيوهين في هذا صباح امس في الاحتفال بغرساشجاد العمل وطلب توقيف المتهمين لمدة ١٠ في غابات الكبرين كيمت في منطقسة ا ايام كواصلة التعقيق عمهم -موديمين في الذكري ال-١٥٠ لاستقلال البرازيل • واشترك في الاحتفال ايضا السيدة عقيلته واعضاء حاشيته واعضاه السلك الدبلوماسي وكثرون مسسن

تبادل الاسرى ـ تتمة

وقال الرئيس ثيو انه هيطت خلال الإيام اللفية تسبة القتال في الجنوب لان الشيوعين تكبدوا خسائر فادحة في نطاق اعمال خرق وقف التار مسن

واشار الى أن اعمال الغرق علم قد خلقت صعوبات ثلجنة الإشراف الدولية التي تتألف من ممثلي كندا وبولندا وهنغاريا والدونسيا - واستذكر أن فريقا من اعضاء اللجئة لم يتمكن من الوصول الى عدينة كوانغ تري بسبب تشوب معركة تبودلت فيسها نيران

وكان الرئيس ليو قد ذكر في خطاب القاء في وقت سابق ان الشيوعين قد يشتون هجوما اخر بعد الافراج عن جميع اسرى الحرب الامريكين واضاف ان الشيوعين يأملون انه بعد ان يقرج عن الاسرى الامريكيين فأن اثقوات الامريكية لن تعود السبى فيتنام الجنوبية • وقال انه يشك في قدرة تجنة الرقابة والامم المتحدة على ضمان السلام واضاف ان اكبر ضمان للسلام يجب ان ياتي من نفس الدولة التي تملك الوسائل لماجمة الشيوعيين وهى الولايات التحدة لان لديهــــا قاذفات قتابل من طراز بي ٥٢ التي

مبادرة جديدة ـ تتمة

يغشاها الشيوعيون •

الدول الكبرى دورا اكثر فعائية ف... للفاوضات بعد ان وقعت الفاقية وقف النار في فيتنام . هذا وتركزت معادثات تللك حسن هنا بالاضافة ال السلاح على امكانات

بعث دبلوماسية السلام من جديد في الشرق الاوسط • ويبدو أن اراء العاهل الاردني حول هذا الموضوع تتلاقى مع موقف الولايات التحدة الراهن بالانتظار بهدوه عسل الهوامش حتى تحدد مصر موقفها من

قضية عقد مفاوضات • وقالت مصادر مطلعة إن اللك حسين اطغ الحكومة الإسركية اله قد يكون ميالا الى الانتظار لتوقيع اتفاق سلام متفصل مع اسرائيل حتى يتم الوصول ال تسوية عربية اسرائيلية شاملة

تضم سوريا ومصر كذلك -ولكن اللك اعرب عن شكه في أن تكون اسرائيل مستعدة لتقديم التنازلات التي يريدها الاردن لعقد هذا الصلع، وردد اللبك في حديثه غير مرة يسين التقاط الرئيسية للتسوية ضرورة عثع

العرب حقوقهم وحماية أماكتهم المقدسة في القنس -وكان العاهل الاردثى قد اجتمسع مدة ٩٠ دقيقة امس الأول الى السيد اليون ريتشاردسون وزير النفساع الامركى • وقابل بعد ذلك عددا من

اعضاء مجلس الثواب -

## حَالة الحَوْدُ ﴿

يكون الجو غائما جزئيا ويحتمل سقوط امطار محلية في شمالي البلاد واواسطها ولا يطرأ تغير على نسبة الرطوبة في الجو •

#### احتمال وقوع أزمة نقدية عالمة حديدة

يون ـ الوكالات ـ ذكرت وكالات الانباء ان حالةمن القلق سادت العواصم القربية من احتمال دخول ازمة تقدية عالمية جديدة نتيجة لاستمراوالضاربة على الدولار في الاسواق الثالية • فقي فراتكفورت بالمائيا الغرييسسة استمرت موجة الضاربة على الدولار الامريكي بالنسبة للهارك الألاتي واضطر

البنك الركزي الالاني الى التلخل مرة اخری صباح امس واشتری ما قیمته ١٠٠٠ مليون دولار ويصل بذلكمجموع مشتريات البتك من الدولارات الى اكثر من ٤ بلايين دولار مثلا تشوب الازمة يوم الخميس الماضي •

#### أخراج الطلاب من كلية الآداب بالرباط

الرباط \_ رويتر \_ اخرجــــت السلطات الغربة ليلة الغميس عدة مثات من طلاب كلية الاداب من الدينة الجامعية واعادتهم الى متازلهم فسي اعقاب اغلاق كليتهم يوم الالثين الماضي وكائت السلطان قد اغلقت كلية الارنب في جامعة محمد الخامس وفرعها

#### في فاس يعد إن اعلَن الطَّلابِ الإشرابِ • القهدافي \_ تتمسة

فيها اننا استطعنا. أن نجناز العواجز التقليدية بين رجال السياسة والفكر وذلك بما يطمئن على اننا قد بدأنا تتحسس طريقنا للنهوض ومجابهسة الاخطار ، ويجب ان يستمر الحوار على كل الستويات • خاصة في وضعنا العالى حيث تتعرض للخطر فالقضية اليوم قضية الكل وليست وقفا على

ثم تحدث عن قضية الدين والقومية فقال انه يتين من سير الانسان عن الإن والى الوراء ان الدين والقومية هما اللذان يحركان الشعوب ذلك أن لكل التحولات في التاريخ اسبابهاالدين والقومية - بل ان هذين العاملين هما اللذان يضعان خريطة العالم والوحدات

السياسية • وتحدث الرئيس القذاقي بعد ذلك ن موضوع الدين الإسلامي والديسن السيحى فقال أنه بادى، ذى بدء ليس من الاسلام في شيء أن تثار في مصر وفي هذه الرحلة الحرجة بالذات اي مشكلة دينية فكل من الاسلام والسيحية بريء من اى نزعة عنصرية وادًا حدث صدام بين السيحيين والسلمين فانما يرجع

ذلك الى عدم فهم للاسلام -وتحدث بعد ذلك عن القومية وقال انها تعنى الرابطة الاجتماعية ، بسين جماعة معينة ولا تعارض ولا تناقض بين الدين والقومية ، ثم قال انه اذا تعرض الوطن للخطر فلا فارق بسين مسلم ومسيحى بل الجميع يقف في وجه هذا الخطر ،

ورد الرئيس القلاق على عدة استلة حول الناصرية فقال ان عبد الناصر ليس فردا عاديا في الامة العربية بل هو احد القلائل ، وأضاف ان شخصية عيد الناصر غير العادية كونت ظاهرة تاريخية ترتبت عليها ادواد كونست بدورها حركة من حركات التاريخ لامة

هي الامة العربية • ثم قال اثنا تنظر الى عبد الناصر بصفته شخصية غير عادية وقام بادواد ترتفع أفاقها حتى وصلت الى ما وصلت اليه وعلينا ان تقيمه من حيث الحركة التي خلقها وسميت بالناصرية •

ومقى يقول ان كفاح جمال عند اثناصر كون وصلة في تاريخ الامة العربية فيها ممارسات وفيها آراء ومعارك وثنائج وقد اصبحت الناصرية مرحلة من تاريخنا •

وقال اثنا اذا نظرنا الى الناصرية يهذا التظار فأننا لن ظع في العظور أما التقسيمات الى ناصري وغير ناصري ومن يسيطر على من فان ذلك كله لا علاقة له بالناصرية • فان الناصرية حركة تاريخية وضعت علامات عسلي الطريق نستطيع ان نهتدى بها وان مرحلة عبد الناصر عي مرحلة غنية بالكفاح في سبيل الاشتراكية والوحدة

#### والحياد الايجابي والقومية -مكساريوس ـ تتمة

اجل الفوضى يدعون بانهم يؤيسدون \_ اوقاسيس \_ \_ الوحدة مع اليونان \_ الا انهم في الواقع يدفئون، او تاسيس، ويعملون لتقسيم الجزيرة وتحويلها الى منطقة تركية .

وقال مكاريوس ان ارواح وقلوب القيارصة اليوثاثين تتجه ابدا نحو اليوثان ولكن ثمة حقيقة فائمة تفرض بقاء الجزيرة دولة موحدة مستقلة ذات

واضاف ان حكومتي اليوتان وقبرس لا تستطيعان ان تتجاهلا عنه الحقيقة.

## القرش بجلب القسرش حكامة الخادم والجنيه والسيد البخيل!

انسان تحول الطيد في يديه ال ذهب وانتراب الى فضة ٥٠ ويقولون ان سوء الحظ اذا تسلط على انسان قفسس مفيجه وتقص عليه عيشه •

ويقولون كذلك القرش يجلسب

باغرب حكم صدر حتى الان فيالتاريخ.

فلوس عنة ١٨٠٠ سنة بعد ادانته

شرطة الديئة ضيطت في حوزته بضع

حقن عن الهيروين كها اعترف زميلله

كان ينام في الفرفة بانه حقن باربع

التفتيش عن أصحاب

تسروة في جزيسرة

اثنا ـ اعلنت السلطات اليوثانية

ان باب التحقيق قد فتح في محاولـــة

للتوصل الى اصحاب ثروة عثر عليها

في احد الحقول في جزيرة \_ ابجينا \_

وكان قد تم العثور على كنز يضم

٣٥ سبيكة ذهبية ويسود الاعتقاد في

الاوساط البونائية إن علم السيائك

كانت قد دفنت في الحقل عندما احتلت

القوات الإيطالية والاثانية اليوثان ابان

جبهة التحرير بتشاد

تواصل كفاحها المسلح

ضد النظام القائس

الجزائر \_ رويتر \_ قال السيد ايا

صديق زعيم جبهة التحرير الوطئي

التشادية ان جبهته ستواصل - كفاحها

السلع \_ ضه حكومة الرئيسفرانسوا

واضاف يقول في تصريح له هنا ان

الهنف الذي تحارب من اجله لــــم

يتحقق بعد وهو عدم النظام العالى -

باسرائيل للحصول عل مساعيسدات

مادية عن البلدان العربية لقمع الجبهة

وقال انه لن يكون هناك تغيير في موقف

العكومات العربية من جبهته يسبب

قطع فورتلامي علاقاتها ياسرائيل •

واضاف يقول ان ليبيا لم تلغ رسميا

اعترافها بالجيهة التي لا يزال لهسا

استراتيحية \_ تتمة

ورفضت مصادر السفارتين الصرية

وذكر الراسلون في موسكـــو ان

الزعامة السوفياتية قد اكنت للسيد

حافظ اسماعيل وللحكومة المرية من

قبل بانها تؤيد تسوية ازمة الشرق

وكان السيد بريجنيف قد قال في

خطّاب له اخبرا رحب فيه بوقف اطلاق

النار في فيتنام ان هذا النوع مسن

الفاوضات يجب ان يكون نموذجا ق

حل نزاعات اخرى كالشرق الاوسط

غير ان تشديد الاتحاد السوفياتي

على المفاوضات قد يزيد من الصعوبات

السياسية التى يواجهها الرئيس انور

السادات اللي يتعرض الان لضغط

على الجبهة الداخلية ومن بعض القادة

العرب لوضع خطة عسكرية عوجدة ضد

والسويدية في موسكو الادلاء بسماي

عكتب في العاصمة اللبيية -

معلومات عن هذا الاجتماع -

الاوسط بصورة سلمية .

وادعى ال حكومة تشاد قطعت علاقاتها

الحكومة علاقاتها باسرائيلين.

العرب العالمية الثانية •

الواجهة للعاضمة اليوتانية ••

بالمتاجرة بالهروين ..

وقيل ان نروى الحكاية نورد اثنيا الذي اوحى بالمثل القائل ءالقرش يجلب القرش، وهي ان اثنين من اصحاب اللايين في ايطاليا فازا بيانصيب احدهما بمبلغ ١٢٥ مليون ليرة ايطائية القرش وهذا انقول يذكرني بعكاية اي ٨٤ الف جنيه استرليني والثاني خادم كان يعمل في منزل احد الاثرياء فاز بمبلغ ١٣٠ مليون ليرة ابطالية

في اودسا بولاية تكساس الاميركية وضبطت حقن هيروين مع شخص قراد الحكم يقضي بسجن بنتورا اخر مصدرها بنتورا تفسه ، وهذا الشخص كان احد افراد الشرطة وهو

وتبين من ملفات بنتورا ان تهسوابق كثيرة ٠٠ وعندما صدر الحكم بحقه صاح ملعولا : کلا ۱۰۰ کلا ۰۰ علا ظلم ويجب ان استانف على القرار الجائر ضدي ٠٠ يجب تخفيض المنة ٠٠ لا شك انهم مجانين حتى تصوروا اثنى سأعيش مثات السنين ••

وذعب كتوء وفتح الصندوق واخرج الجنيه واعاده للخادم .

# السادات بدا التحرك

\_ تتمة المنشور على الصفحية الاولى \_ عثل هذه الإجراءات تعرض الجيؤة صغيرة من مجموع الطلاب وطـــرد

الداخلية في مصر لهزة وتضعف تلاحم الصحفين والسؤولين في الاتحادالعربي القوى الوطنية من اجل العركة ، ضد الاشتراكي لاستغلالهم فرصة جوالحرية اسرائيل • واضافت تقول ان الامانة العامة ، تعلن تضامن الكتاب والصحفيسيين وقالت ان الرئيس السادات قد يكون يعد تنوع من التحرك على جبهة الفلسطينين مع رجال الفكر والصحافة وتحدثت صعيفة \_ النهار \_ فاتعليق

اقوى على بالاده مهما كانت نهاية وضع اللاسلم واللاحرب سواء عن طريــــق انتفاوض او استثناف القتال. • وختمت قائلة . وقد يرى الرئيس ان ذلك ضروريا اذا كان لحكمه ان يَعَالَّجِ حَالَاتَ التَّوِيِّرِ التِّي لِا مَفْرِ مِنْ

اتحاد الكتاب والصحفين انفلسطينيين يعلن تضامنه مع

الادياء الصرين المفصولين واعلن اتحاد الكتاب والصحفيين الغلسطينين ف بيروت تضامنه مسمع الادباء والصحفين المرين الذيين فصلتهم عيثة النظام في الاتحادالاشتراكي العربي في مصر من عضوية الاتحاد • وكانت هيئة النظام قد فصلتخلال الايام القليلة الماضية اكثر عن ٨٠

عضوا من الاتحاد الاشتراكي العربي بيثهم عدد كبير من الصحفين والكتاب وذكرت اثباء القاهرة ال فصلهم من عضوية الاتحاد يعنى انهم سيفق ون اعمالهم في الصحف والمجلات التي يعملون

وقد اعلن موقف اتحاد الكتسساب والصحفين الفلسطينين في يرقيتسين وجهتهما الإماثة العامة للاتحاد الى السيد احمد بهاء الدين رئيس اتحادالصحفين العرب والسيد يوسف السياعي رئيس اتحاد الادباء العرب وكلاهماق القاهرة٠ واثاعت الامانة العامة للاتحاد اليوم

ووصفت الامانة العامة اجراءاتالفصل بانها \_ تصفية ومجعفة \_ وقالت ان اجراءات الفصل تحرم من شملهم ، من حقهم في العمل السياسي والنقابي وحقهم في العمل من اجل العيشة دون ان يناح لهم المجال للدفاع عن انفسهم ودون أن يكون هناك حكم من القضاء -وقالت الامانة العامة في برقيتها ان

## محلات سویدان م٠ض ـ حیفا

فعلن لعموم زباتننا الكرام انسمتسهيلا لخدمتهم افتتحنا معلا تجاريا جديدا للبيع بالجملة وذلك في شارعماتسا ــزو ــ حيفا ، تقاطع طريق عكا ـ الناصرة (الشك بوست) مقابل ثركة معشير.

ستجلون في المحل الجديدكافة انواع البضائع منحبوب وبضاعة عامة ومشروبات روحية وبيرا وسجائر الخ • •

للطلبات والمراجعات : تلفون ٢٣٣٩٤٨\_٤٠ محلات سويدان م٠ڞ٠ حيف

وقيامهم بتزويد معلومات خاطئة حول مصر الى الإجانب • يشتر بائه سيحتاج الى عمارسة اشراف

ال تصاحب التفاوض او العودة الي

الحرب على السواء •

نص البرفيتين -

الرجاء زيارة محلنا الجديدحيث تجدون كافة التسهيلات.

المكذامن الأجهل